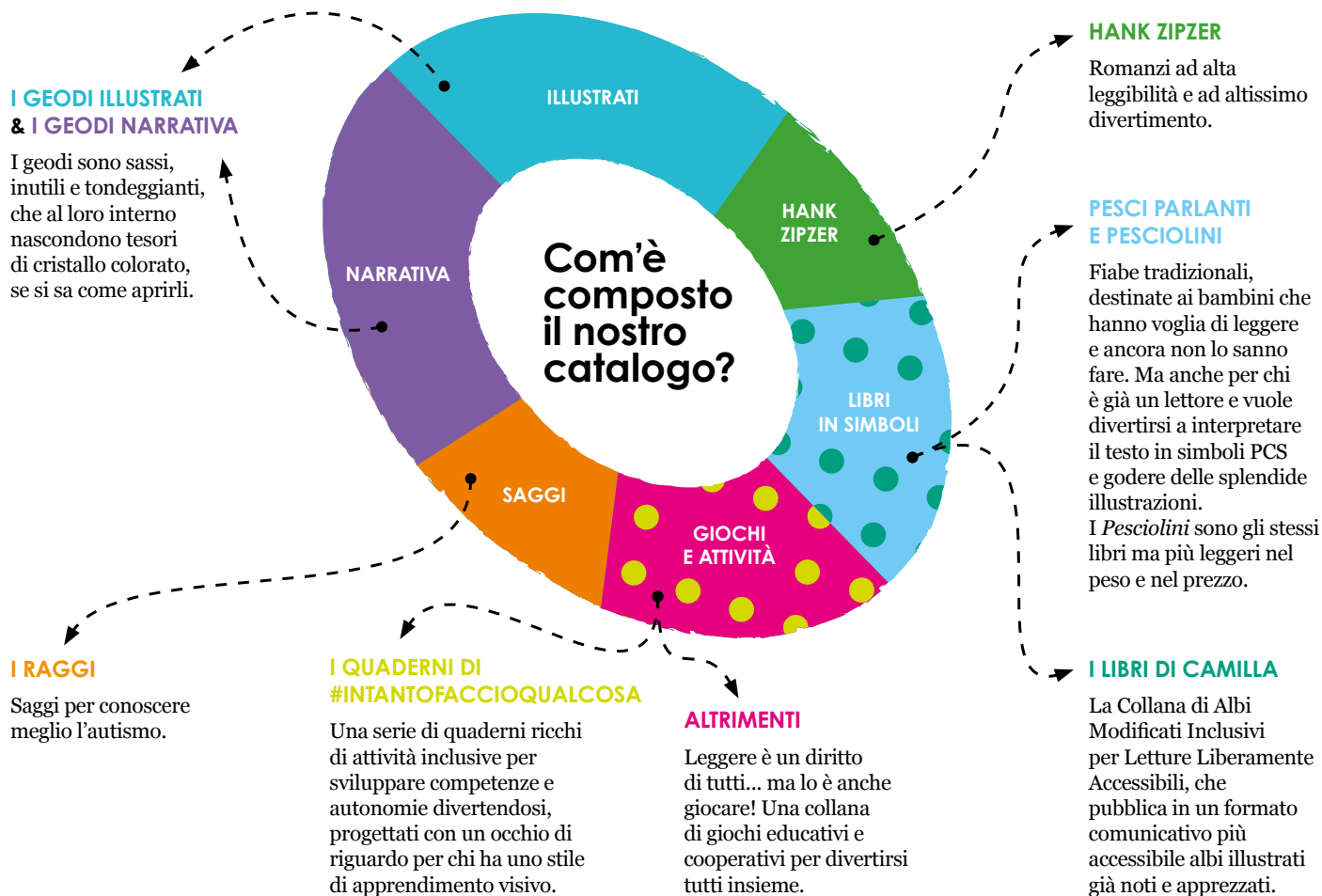




ubovcnero

CATALOGO 2026



i geodi

ILLUSTRATI

I geodi illustrati sono
identificati da questo colore



I geodi sono sassi, inutili
e tondeggianti, che al loro
interno nascondono tesori
di cristallo colorato, se si sa
come aprirli. Una collana che
è un inno alla varietà: al suo
interno troverai albi illustrati
e romanzi che offrono uno
sguardo coraggioso e libero,
capace di raccontare senza
pregiudizi, paure o pietismo
la formidabile diversità
del Mondo in cui viviamo.

NARRATIVA

I geodi narrativa sono
identificati da questo colore

Volta pagina e scopri le novità!

Oppure salta a **p. 26** per il resto del catalogo.

Giorgio Volpe
Francesca Corso

BUIO

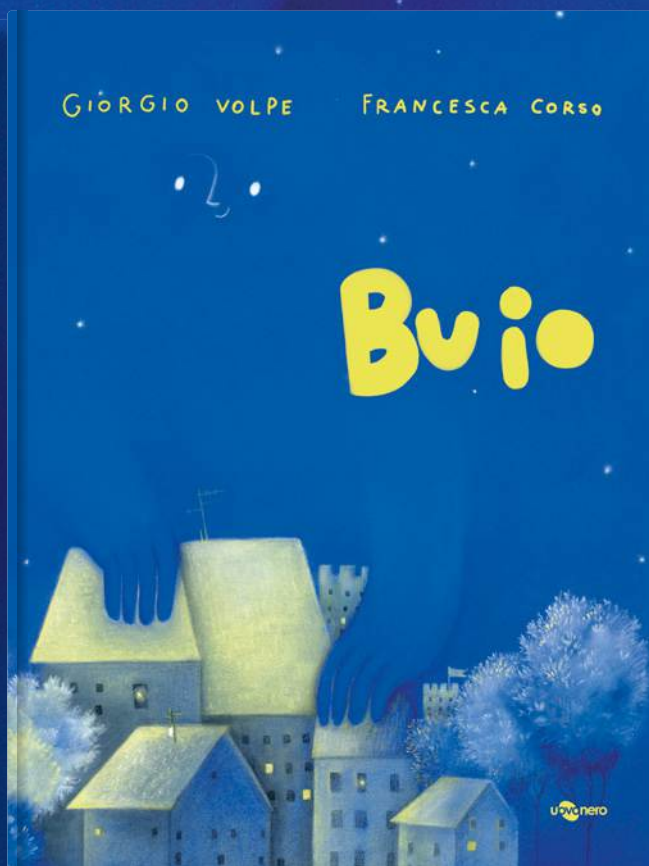
23 x 30 cm | 32 pp | 18€

ISBN 979-12-80104-75-5

Un albo illustrato tenero e pieno di poesia che racconta del rapporto speciale tra una bambina e il buio.

L'assenza di luce può essere un fenomeno spaventoso, ma anche un luogo dove ritrovare sé stessi, la propria immaginazione e il contatto con la propria interiorità.

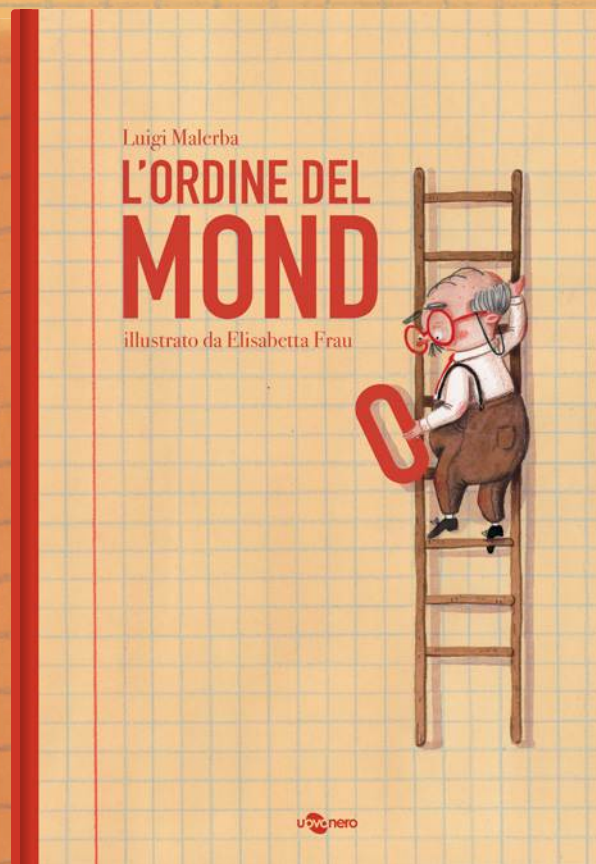
Tutti noi, nel nostro cuore, abbiamo uno o due o forse tre posti speciali che teniamo liberi per le nostre persone preferite: per qualcuno è la mamma, per qualcun altro il fratellino... e per la bambina protagonista di questa storia, un posto speciale è riservato al Buio. Il Buio è una presenza che in tanti temono, ma che sa essere tra le più premurose e accoglienti di tutte. Tanto da condividere con noi i momenti più magici e i suoi sogni più belli!





Buio è sempre puntuale.
Sa avvolgere con leggerezza
e conosce dei giochi favolosi.
È bello averlo come amico!

Marione divide, sistema, separa,
cerca di mettere ordine ovunque.
Il mondo fa esattamente il contrario.
Chi avrà la meglio?



Luigi Malerba
Elisabetta Frau

L'ORDINE DEL MONDO

19 x 24 cm | 32 pp | 18€

ISBN 979-12-80104-76-2

Il testo di un grande autore
rinasce in forma di albo illustrato
grazie al tratto fresco e divertente
di una talentuosa illustratrice, per
ricordarci ancora una volta che,
forse, un pochino di disordine
si può anche sopportare...

Marione non riesce proprio
a sopportare il disordine del
mondo. E come dargli torto, del
resto. Ma Marione non è tipo da
lasciar correre: di giorno riordina
gli scaffali del supermercato dove
lavora, le lettere del vocabolario,
le idee degli amici... di notte,
non ancora soddisfatto, sogna
di sistemare per bene gli edifici,
le città e persino gli elementi
chimici! Qualcuno riuscirà mai a
placare la sua furia catalogatrice?



Federica Ortolan

Anna Spreafico

La meraviglia della Sterna



Quando la Sterna Codalunga tornava dalla migrazione, delle sue peripezie intorno al mondo si parlava per mesi in tutto il Nord. Quell'anno però non aveva voglia di raccontare a nessuno il suo lungo viaggio...



Federica Ortolan
Anna Spreafico
**LA MERAVIGLIA
DELLA STERNA**

21 x 28 cm | 40 pp | 18€

ISBN 979-12-80104-69-4

Un albo illustrato tenero e avventuroso, sul valore dell'amicizia e sull'importanza di saper ascoltare le proprie emozioni, anche quando non sembrano positive, perché la meraviglia spesso si nasconde proprio dove non ce l'aspettiamo e splende solo se condivisa.

Cos'è successo alla Sterna Codalunga? Di solito, quando l'uccello migratore torna al Polo Nord dopo il suo lungo volo in giro per il mondo, non vede l'ora di raccontare a tutti le mille avventure che ha vissuto; ma quest'anno non sembra affatto dell'umore: forse ha smarrito la meraviglia durante il viaggio di ritorno? È così che comincia il viaggio a ritroso per trovare la meraviglia perduta di Sterna. Un lungo cammino che coinvolgerà tanti amici animali e passerà attraverso molte difficoltà e molti paesaggi per culminare con una sorpresa davvero meravigliosa!





Giovanni Colaneri

ANCHE COSÌ

12 x 24 cm | 48 pp | 19€

ISBN 979-12-80104-79-3

Proprio in occasione della Festa della Mamma viene alla luce il nuovo albo illustrato di Giovanni Colaneri, un giovane ma affermatissimo illustratore capace di raccontare con delicatezza e poesia l'amore che lega i cuccioli umani ai loro cari.

Come appare il mondo a un cucciolo umano appena nato? A volte sembra una griglia perfettamente ordinata, ma può essere anche una siepe impenetrabile. E il domani? Forse sarà una collezione di porte chiuse, paure e dubbi, ma potrebbe anche essere un sole immenso e luminoso che ci spinge a crescere. I coloratissimi pennarelli di Giovanni Colaneri tessono una ninnananna di forme e ritmi ipnotici, capaci di accompagnare bimbi e genitori per mano, verso un domani di cura e fiducia. Un albo che culla lettrici e lettori bambini, ma anche adulti, in teneri sogni di latte.

Per Aysha e tutte le cucciolle
che abitano questo mondo
che è così,



ma anche così.



Giovanni Colaneri
CHE COS'È UNA SINDROME?

20 x 29 cm | 60 pp | 18€

ISBN 978-88-96918-80-7

Premio Marchio MicroEditoria
di Qualità 2020

The White Ravens Selection 2020

Una casualità? Un microcosmo?
Cos'altro? Qualunque cosa sia,
una sindrome è prima di tutto
qualcosa che ci riguarda.

Trenta splendide tavole,
indagando la domanda del titolo,
ci accompagnano per mano alla
scoperta di un mondo fatto di
varietà, singolarità e differenza.



Giovanni Colaneri
DOVE SEI, PICCOLO GIULIO?

20 x 29 cm | 62 pp | 18€

ISBN 979-12-80104-34-2

Marchio MicroEditoria
di Qualità 2023

Dov'è finito il piccolo Giulio?
È proprio qui? Si nasconde?
Sì è smarrito in un bosco?
Dovunque sia finito, il piccolo
Giulio sarà sempre ritrovato.

Un albo illustrato che, in
un'armoniosa sintonia
di frasi brevi e immagini
dettagliatissime, offre una porta
d'accesso poetica e immediata
sull'universo dell'autismo.

Sante Bandirali
Enza Crivelli
Caterina Amicone

IL SORRISO DEL GUFO

23 x 30 cm | 40 pp | 18 €

ISBN 979-12-80104-80-9

copertina in arrivo

Per alcuni bambini riconoscere le emozioni sul volto degli altri può essere una vera avventura; quasi come attraversare un bosco di notte sotto la saggia guida di un gufo...

È notte e Piccolo Alex non riesce a dormire. Un gufo entra nella sua stanza e gli chiede che cosa non va. Il bambino gli confida che non riesce a riconoscere le emozioni sui volti delle persone: sembrano una foresta impenetrabile. Così il gufo decide di portare Piccolo Alex in un avventuroso viaggio notturno nel bosco, dove alberi antichi e saggi sveleranno al bambino i segreti delle emozioni.

“Se hai paura della foresta,
entra nella foresta”
gli risponde il Gufo.





“Vieni con me”.

“Non avevo dipinto la salamandra:
avevo dipinto il modo in cui la guardavo.
Forse era questo il mio segreto: non
prendere il mondo, ma inseguirlo finché
lasciava un lampo negli occhi.”

Guido Quarzo

SALAMANDRA

Copertina di Peppo Bianchessi

14 x 20,5 cm | 128 pp | 16 €

ISBN 979-12-80104-74-8

La giovane Europa Anguissola impara l'arte e la vita, tra pennelli, giochi e draghi nascosti: la pittura è la magia che rivela i segreti. Un romanzo storico sulla vita di Europa Anguissola, sorella minore della famosa pittrice Sofonisba.

Siamo a Cremona, è il 1556 e Europa Anguissola ha circa dieci anni. In un tranquillo giorno di autunno, durante una scampagnata nel bosco con le sue sorelle, Europa scopre una straordinaria creatura che somiglia a un piccolo drago. È una salamandra. La bambina rimane affascinata da questo curioso animale, il quale diventa compagno immaginario delle sue giornate. Europa è curiosa, le piace la natura e, proprio come sua sorella maggiore Sofonisba, ha una predisposizione per il disegno e la pittura. Questo racconto narra dell'infanzia di Europa Anguissola, una pittrice realmente esistita, che fu una bambina come tante altre, dotata però di una sensibilità speciale.



Massimo Canuti

TRE DITA

14 x 20,5 cm | 264 pp | 16,5 €

ISBN 979-12-80104-67-0

Un romanzo ispirato alla vita dello scultore Nado Canuti, padre dell'autore. Attraverso gli occhi del giovane Nado, il lettore vive il contrasto tra la spensieratezza dell'infanzia e la durezza della realtà, in una storia di dolore, resilienza e speranza.

Un romanzo di formazione ambientato durante la Seconda Guerra Mondiale, che racconta la storia di Nado, undici anni, che vive nel piccolo paese di Bettolle, in Toscana. La narrazione, intrisa di ironia e malinconia, segue le vicende della famiglia del ragazzino e dei suoi giovani amici in un'Italia occupata dai tedeschi. Improvvisamente, la vita di Nado viene segnata da un evento drammatico: l'esplosione di una bomba che gli porta via sette dita. Questo incidente diventa il simbolo della sua lotta per crescere e trovare un senso in un mondo sconvolto dalla guerra.



Cose che si possono fare con tre dita:

1. Dire di no
2. Chiudere la porta
3. Lavarsi i denti
4. Grattarsi
5. Usare le forbici
6. Voltare pagina
7. Scolpire una saponetta



**HITLER È NATO MALVAGIO?
COME HA FATTO A DIVENTARE COSÌ POTENTE
PERCHÉ CI È VOLUTO COSÌ TANTO TEMPO
PRIMA CHE QUALCUNO LO FERMASSE?
E COSA POSSIAMO FARE INSIEME
PER EVITARE CHE SUCCEDA ANCORA?**

Jesper Lundqvist
Fideli Sundqvist
PUÒ SUCCEDERE ANCORA?

*Traduzione di Samanta
K. Milton Knowles*

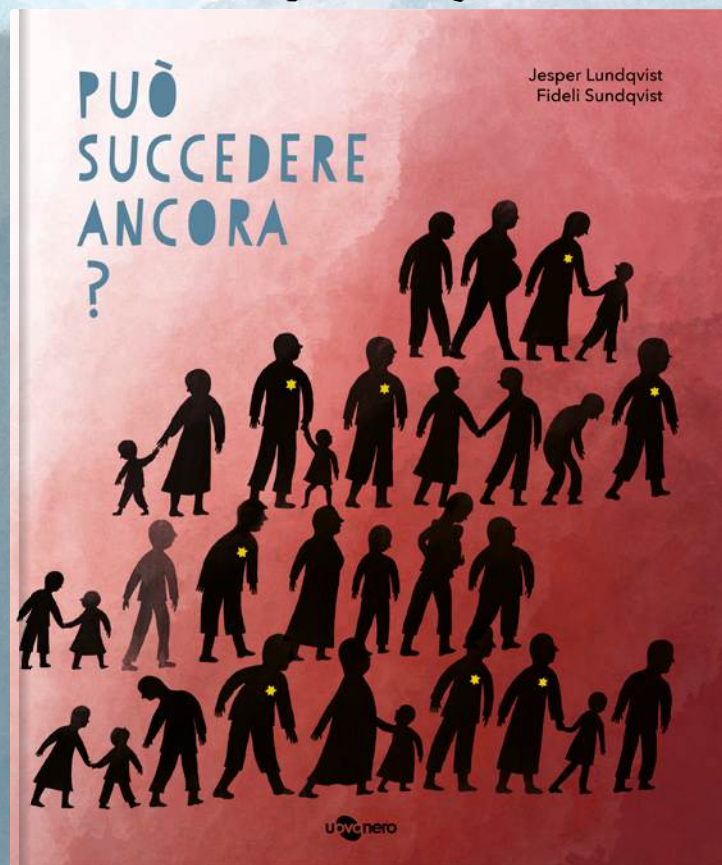
20 x 24 cm | 144 pp | 22 €

ISBN 979-12-80104-73-1

Può succedere ancora? è un libro illustrato di saggistica per bambini dai 9 ai 12 anni sulla Seconda Guerra Mondiale e l'Olocausto, che descrive ciò che è accaduto e aiuta a capire come sia potuto diventare così terribile.

Come per altre forme di violenza, esiste un processo di normalizzazione e tutti noi, compresi i bambini, dobbiamo esserne consapevoli. Solo allora possiamo interpretare ciò che sta accadendo e capire a cosa può portare. Ad esempio, quanto può essere grave quando dividiamo le persone in gruppi diversi, dove alcuni sono considerati peggiori di altri.





CAP QUELLO CHE MAI DOVUT

IL PIANO DI HITLER

Adolf Hitler stesso era sic
Aveva un piano e lo aveva
prigione. Il libro lo aveva
battaglia). Liberarsi di tut
era solo una parte del pia
la superficie della German
tedeschi avessero più pos
fatto conquistando altri p



Piret Raud

L'ORECCHIO

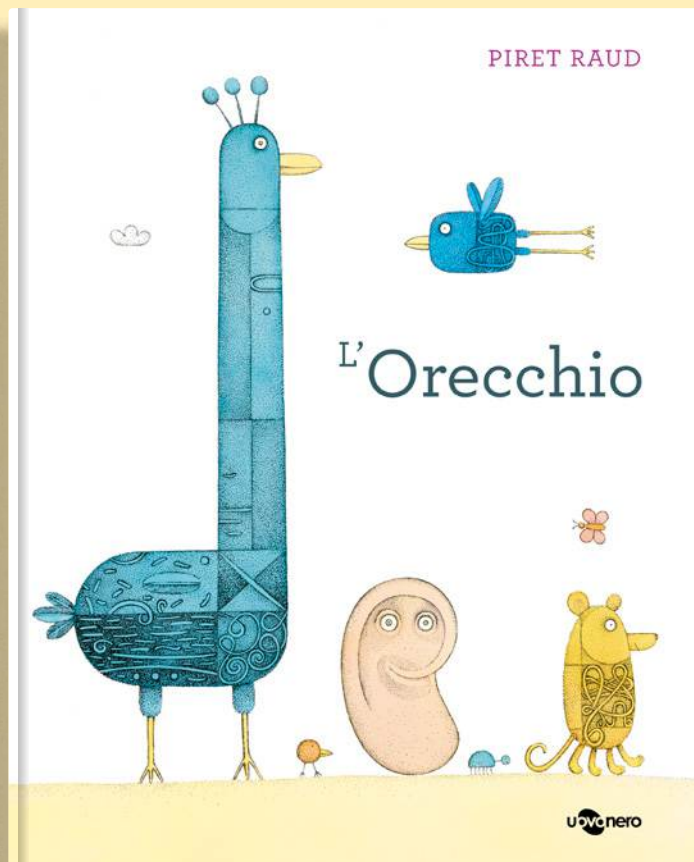
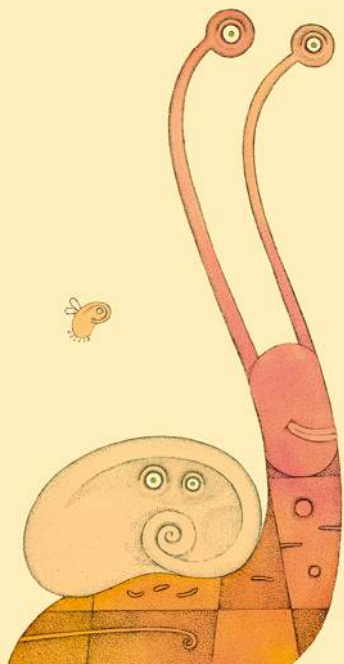
19 x 23,5 cm | 32 pp | 18€

ISBN 979-12-80104-71-7

Una storia divertente e originale sull'importanza dell'ascolto e sul valore dell'amicizia.

L'inconfondibile stile di disegno di Piret Raud, la più nota autrice estone per bambini, fa di questo libro un classico che vorrete leggere ancora e ancora.

Quando una mattina l'Orecchio si svegliò, si rese conto di essere solo. Dov'era la testa su cui aveva vissuto per tutta la vita? All'inizio all'Orecchio sembra proprio di aver "perso la testa" e non riesce a capire quale sia il suo posto nel mondo. Ma poi, quando sempre più animali cominciano a chiedergli aiuto, fa quello che un orecchio sa fare meglio: ascolta. E così, piano piano, trova nuovi amici e il suo posto nella comunità.



Quando l'Orecchio si ritrova solo e
senza testa, non sa cosa fare.
Ma, ascoltando gli altri, stringe nuove
amicizie e scopre la sua vera identità.



Piret Raud, la principale autrice estone
di libri per bambini, in questo divertente
omaggio a Vincent Van Gogh ci
ricorda il valore e l'importanza di saper
ascoltare.





Sotto le chiome degli alberi è troppo buio per permetterle di capire che tipo di cervo è, ma poco più in là la foresta si dirada e i raggi di sole penetrano qua e là tra i rami.

Oh! Ettie rimane impietrita.

Non è un cervo.

Il suo cuore accelera il battito.

È una persona!

Ettie non ha mai visto nessuno in questi boschi; non ha mai visto nessuno in nessun posto, in tutti i suoi giri, in tutti gli anni che ha vissuto qui a High Fell House. Ettie e la nonna sono le uniche persone che vivono sulle colline nel raggio di molti chilometri. Le risuonano nella mente le parole di avvertimento della nonna. Non sai cosa potresti trovare nel profondo della foresta...

Questa persona però è reale. Una ragazza, coi capelli scuri e spettinati, un top chiaro, pantaloni scuri, una borsa di tela a tracolla.



Julia Green

ETTIE E LO STAGNO DI MEZZANOTTE

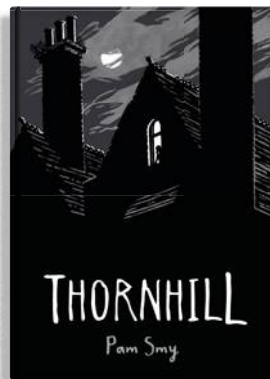
Illustrazioni di Pam Smy

14 x 21 cm | 256 pp | 16,5 €

ISBN 979-12-80104-68-7

Il richiamo della profondità e il fascino dell'ombra in un romanzo di formazione denso di mistero. L'ingresso nell'età adulta di Ettie passa attraverso miti antichi, oscure meraviglie della natura e segreti di famiglia mai rivelati...

Ettie è felice di vivere con la nonna in mezzo alla natura: ama ascoltare le vecchie storie, giocare nei boschi e tuffarsi nel laghetto. Ma la ragazza cresce velocemente, come il suo incontenibile desiderio di libertà e di scoperta. Così, quando la misteriosa Cora - una giovane girovaga - la guida fino a una pozza nascosta in una cava, Ettie non vede l'ora di tuffarsi nelle sue acque fredde, pericolose e invitanti... Ma non tutto è come appare: Ettie dovrà immergersi fino in fondo alle tenebre per svelare i misteri sepolti nell'antica cava.



Pam Smy

THORNHILL

Traduzione di Sante Bandirali

15 x 21 cm | 538 pp | 22 €

ISBN 978-88-96918-53-1

Un racconto nero e avvincente che intrappola in un vortice denso di immagini e parole.

Le storie di due ragazze, una narrata dalle pagine di un diario e l'altra attraverso le meravigliose illustrazioni in bianco e nero, che nonostante le distanze si avvicinano fino quasi a toccarsi...



Pam Smy

IL NASCONDIGLIO

Traduzione di Sante Bandirali

15 x 21 cm | 248 pp | 19,50 €

ISBN 979-12-80104-11-3

Premio Ragazzi MicroEditoria di Qualità 2022

Migliore copertina Narrativa Ragazzi Premio Città Cava de' Tirreni 2022

Una storia che fa tremare dalla prima all'ultima pagina.

Billy fugge da una situazione domestica difficile e si rifugia in un tetro cimitero dove incontra un anziano signore che si prende cura delle tombe. Il primo di novembre è vicino...

Elle McNicoll

KEEDIE

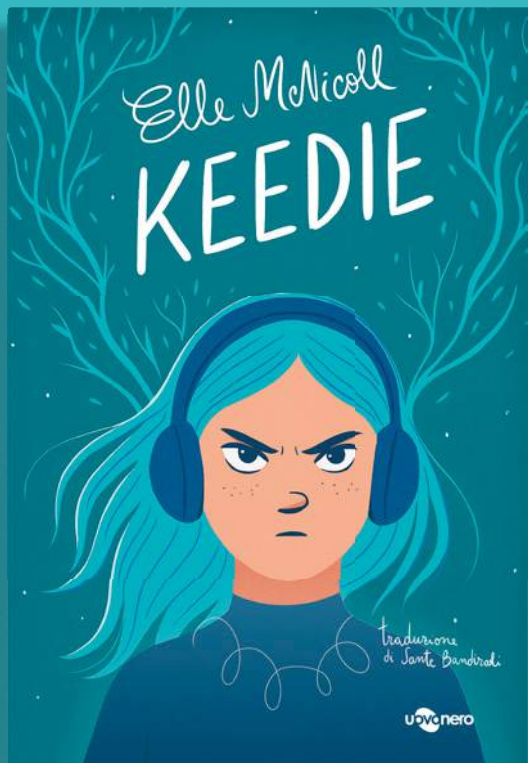
Traduzione di Sante Bandirali

14 x 20,5 cm | 186 pp | 16 €

ISBN 979-12-80104-62-5

Ambientata a Juniper cinque anni prima di *Una specie di scintilla*, una potente storia di crescita che affronta in modo riflessivo il bullismo, la gestione delle amicizie e le gioie e le difficoltà dell'essere un'adolescente autistica.

Mano a mano Keedie e sua sorella gemella Nina si avvicinano al loro quattordicesimo compleanno, si allontanano sempre di più una dall'altra. Keedie invece si sente attratta e ferocemente protettiva nei confronti della tranquilla sorella minore Addie, che in apparenza è il suo opposto – sempre così rumorosa e focosa – ma che in realtà ha in comune più di quanto si possa immaginare.



Elle McNicoll

UNA SPECIE DI SCINTILLA

Traduzione di Sante Bandirali

14 x 20,5 cm | 192 pp | 15 €

ISBN 979-12-80104-06-9

Finalista Premio Strega
Ragazze e Ragazzi 2022

Finalista Un libro per la testa 2022

Geniale opera prima di una giovane autrice neurodivergente.

Addie ha 11 anni, è autistica e ha una missione: erigere un memoriale per ricordare le donne uccise come “streghe”.

Il prequel appassionato e sorprendente di *Una specie di scintilla*



Gunnar Helgason

PROFESSOR PAPÀ

Traduzione di Silvia Cosimini

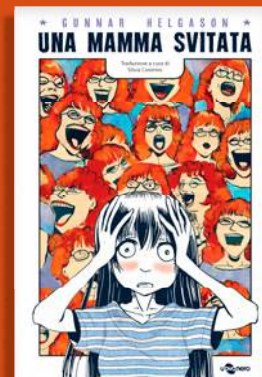
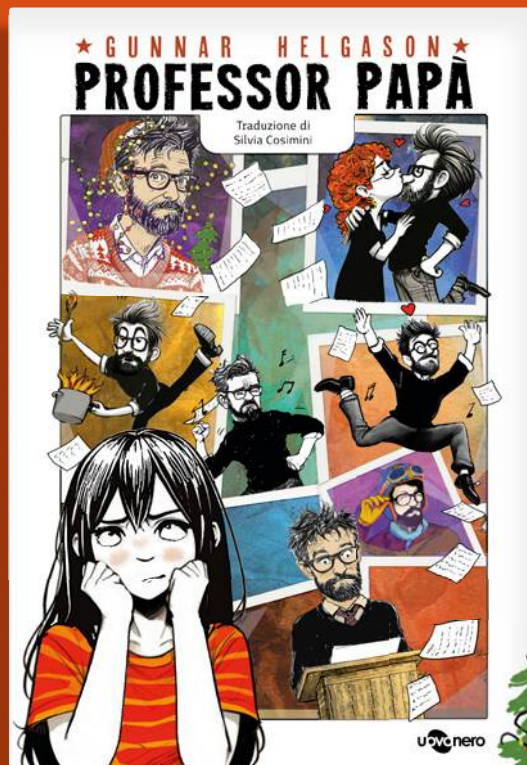
14 x 20,5 cm | 288 pp | 16 €

Stella è tornata! L'irresistibile protagonista di *Una mamma svitata* questa volta dovrà vedersela con un papà geniale ma con pochissimo senso pratico...

Mamma è volata a Berlino per un ruolo all'Opera e ha lasciato papà Erlingur a gestire la famiglia. Compito che lo metterebbe in seria difficoltà durante qualsiasi periodo dell'anno, ma in vista delle festività natalizie le difficoltà aumentano esponenzialmente! Tra cose non fatte, regali dimenticati e disastri culinari, Stella e il suo fratellino Siggì prendono in mano la situazione: senza la mamma, papà è completamente perso. Ma Stella è anche alle prese coi problemi dell'adolescenza: i bulli a scuola, il primo amore e uno spettacolo natalizio che si trasforma in un'epica figuraccia...

... ai preparativi per il Natale ci avrebbe pensato papà.

Per la prima volta! *Oh mio dio!*



Gunnar Helgason

UNA MAMMA SVITATA

Traduzione a cura di Silvia Cosimini

14 x 20,5 cm | 256 pp | 15 €

ISBN 979-12-80104-42-7

Vincitore dell'Icelandic Literature Price 2015

Marchio Microeditoria di Qualità 2024

Una storia umoristica che indaga il significato di "normalità".

Stella, dodici anni, sogna la normalità, ma con una madre così stravagante non è facile. Riuscirà a completare il piano "Trasformiamo la mamma"?

Daniele Bergesio

IL MIO POSTO

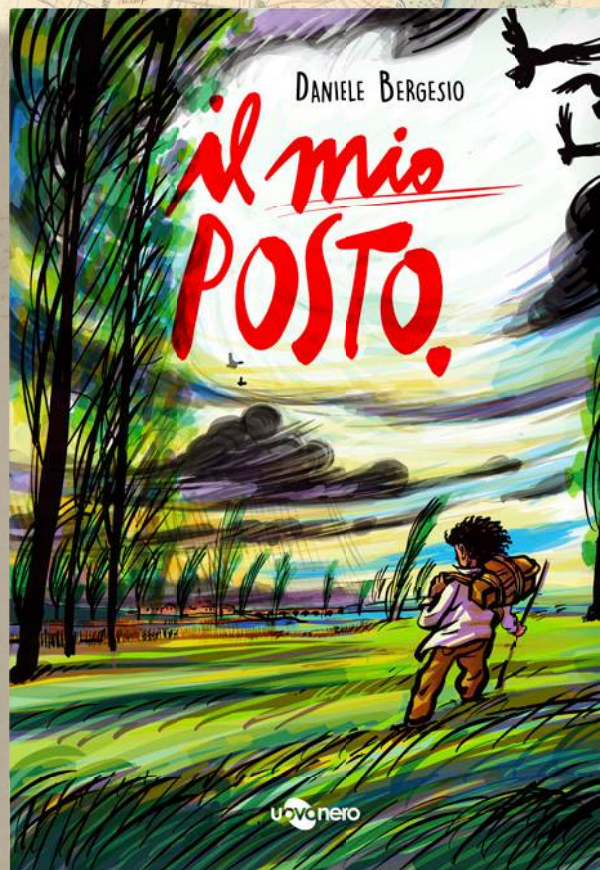
14 x 20,5 cm | 208 pp | 16 €

ISBN 979-12-80104-77-9

copertina provvisoria

Un viaggio di formazione, un racconto di crescita personale e di ricerca di un luogo dove sentirsi a casa. Attraverso le difficoltà, le scoperte e le relazioni umane, Luca impara a conoscere se stesso e a trovare il coraggio di affrontare il futuro.

La storia di un giovane di diciassette anni, Luca, che decide di fuggire dalla sua casa, una cascina dominata dalla figura tirannica del padre, il Pescecane, e dai suoi fratelli crudeli. La sua fuga lo porta a intraprendere un viaggio lungo il corso del Po, alla ricerca di un luogo dove sentirsi finalmente libero e accettato. Durante il suo cammino, Luca incontra diverse persone che segnano profondamente il suo percorso; ogni incontro lo aiuta a crescere, a riflettere e a comprendere meglio se stesso e il mondo che lo circonda. Fino a che, in lontananza, si staglia la sagoma di una grande città: Torino...





Inés Garland

TUTTA LA RABBIA CHE HO DENTRO

Traduzione di
Francesco Ferrucci

14 x 20,5 cm | 220 pp | 16 €

ISBN 979-12-80104-78-6

La rabbia e l'amore, la scoperta della tenerezza, delle proprie emozioni e il difficile cammino per imparare a gestirle.

Ambientato in Argentina, a Buenos Aires, alla fine degli anni Ottanta, *Tutta la rabbia che ho dentro* racconta la storia di Tadeo, un adolescente che subisce quotidianamente la violenza domestica della sua famiglia. Quando incontra Vera, scopre che non tutte le famiglie sono come la sua: si apre così una porta verso un nuovo modo di vivere. Tadeo riesce a superare la paura e ad agire in modo diverso, affrontando la sua natura e imparando a gestire quella che sembra la sua inevitabile eredità.

Il suo percorso ci mostra il coraggio necessario per trovare la nostra strada e liberarci dalle catene che ci legano ai nostri cari.

L'autrice Inés Garland ha vinto il Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2023 nella categoria 8+ con *Lilo*





I libri di Siobhan Dowd

Siobhan Dowd è nata a Londra da genitori irlandesi. Diplomata in lettere classiche all'università di Oxford, è entrata a far parte nel 1984 del Pen Club International. Per vent'anni si è battuta contro la censura e in difesa della libertà di parola. Siobhan ha scritto quattro romanzi e due racconti di immenso valore prima di morire improvvisamente di cancro nell'agosto 2007, alla giovane età di quarantasette anni.



Siobhan Dowd **LA BAMBINA DIMENTICATA DAL TEMPO**

Traduzione di Sante Bandirali

14 x 20,5 cm | 328 pp | 14 €

ISBN 978-88-96918-16-6

Carnegie Medal 2009

Un'opera brillante, da una scrittrice dotata di un talento letterario acuto all'apice della sua creatività.

1981, Irlanda: il governo Thatcher, l'IRA, lo sciopero della fame dei detenuti politici. Mentre il mondo va a fuoco, Fergus, 18 anni, trova il cadavere mummificato di una bambina sepolto in una torbiera.



Siobhan Dowd **CRYSTAL DELLA STRADA**

Traduzione di Sante Bandirali

14 x 20,5 cm | 272 pp | 14 €

ISBN 978-88-96918-22-7

Il ritratto intenso e vivace di un'adolescente alla coraggiosa ricerca di sé stessa, fra rabbia e umorismo.

La vita è difficile per Holly, tredicenne in carico ai servizi sociali londinesi; ma indossare una parrucca e diventare Crystal l'inarrestabile basterà per riportarla da sua madre in Irlanda?



Siobhan Dowd **LE ROSE DI SHELL**

Traduzione di Sante Bandirali

14 x 20,5 cm | 262 pp | 14 €

ISBN 978-88-96918-37-1

Finalista Premio Sardegna 2019

Il romanzo di esordio di Siobhan Dowd è una potente sintesi di poesia e crudezza.

Un piccolo villaggio nel sud dell'Irlanda. La scoperta della sessualità. Una famiglia infelice. Un prete giovane e affascinante. Un mistero circondato di silenzio e pettegolezzi.



Siobhan Dowd
IL RISCATTO DI DOND
 Illustrazioni di Pam Smy
 Traduzione di Sante Bandirali

14 x 20,5 cm | 112 pp | 14 €

ISBN 978-88-96918-31-9

Finalista Premio Strega
 Ragazze e Ragazzi 2016

Marchio MicroEditoria
 di Qualità 2015

Un capolavoro postumo della
 grande autrice angloirlandese.

Un'isola di smeraldo alla mercé
 del dio dell'oscurità Dond,
 antiche superstizioni e la ricerca
 del proprio destino.



Siobhan Dowd
IL PAVEE E LA RAGAZZA
 Illustrazioni di Emma Shoard
 Traduzione di Sante Bandirali

16 x 24 cm | 116 pp | 15 €

ISBN 978-88-96918-63-0

Premio Orbil 2019

Finalista Premio Andersen 2019

Secondo classificato
 Premio Cento 2020

Marchio MicroEditoria
 di Qualità 2019

Jim è un pavee, un nomade
 irlandese, e Kit una buffer,
 una stanziale; combatteranno
 insieme l'odio e pregiudizi.



Siobhan Dowd
IL MISTERO DEL LONDON EYE
 Traduzione di Sante Bandirali

14 x 20,5 cm | 352 pp | 16 €

ISBN 979-12-80104-00-7

Premio Andersen 2012

Un giallo avvincente che ha
 appassionato più di 200.000
 lettori!

Nel cervello di Ted gira un sistema
 operativo diverso da quello delle
 altre persone. Riuscirà a ritrovare
 il cugino Salim con l'aiuto di sua
 sorella Kat?



ASCOLTA L'ESTRATTO LETTO
 DA PIETRO SERMONTI (AUDIOLIBRO
 IN COLLABORAZIONE CON EMONS)

NUOVA EDIZIONE



Robin Stevens
**IL MISTERO
 DEL GUGGENHEIM**
 Traduzione di Sante Bandirali

14 x 20,5 cm | 304 pp | 16 €

ISBN 979-12-80104-70-0

Da un'idea di Siobhan Dowd, il
 seguito di un romanzo di culto.

Dopo aver risolto il mistero
 della scomparsa di Salim
 sul London Eye, il furto di
 un importante dipinto dal
 Guggenheim Museum di New
 York sarà l'occasione per Ted e
 Kat di tornare a utilizzare le loro
 formidabili doti investigative.

NUOVA EDIZIONE



I libri di Elle McNicoll

Elle McNicoll è una scrittrice scozzese e neurodivergente che vive a Londra. Si è laureata in scrittura creativa e ha lavorato come libraia, barista, blogger e babysitter, il tutto mentre si divertiva a scrivere storie. Dopo aver completato la sua tesi di laurea sulla scarsa rappresentazione dei bambini neurodivergenti, si è stancata della mancanza di inclusività nell'editoria e ha scritto lei molti libri.



Elle McNicoll
MOSTRACI CHI SEI
Traduzione di Sante Bandirali
14 x 20,5 cm | 344 pp | 16 €

ISBN 979-12-80104-17-5

L'autrice del pluripremiato
*Una specie di scintilla torna
in libreria con un atteso romanzo
di fantascienza.*

Cora, giovane autistica, fa amicizia con Adrien, ragazzo con l'ADHD. Su di loro, l'ombra di un'azienda hi-tech che vuole creare degli ologrammi del tutto identici alle persone reali.



Elle McNicoll
COME UN INCANTESIMO
Traduzione di Sante Bandirali
14 x 20,5 cm | 352 pp | 16 €

ISBN 979-12-80104-37-3

Come un incantesimo è il primo volume di una diлогия fantasy con protagonista una ragazza neurodivergente.

Catapultata nel mondo di segreti e incantesimi della sua famiglia, Ramya parte per scoprire quale verità si nasconde dietro il Popolo Nascosto. A guidarla soltanto le tre parole di avvertimento del nonno: attenta alle sirene.



Elle McNicoll
COME UNA MALEDIZIONE
Traduzione di Sante Bandirali
14 x 20,5 cm | 352 pp | 16 €

ISBN 979-12-80104-58-8

Il seguito di *Come un incantesimo* è un fantasy sorprendente con una eroina disprezzata.

Una nuova minaccia incombe su Edimburgo. Ramya deve lasciare la quiete di Loch Ness per affrontare una sirena assetata di potere.





Anne Becker

LA PIÙ BELLA NUOTATA DELLA MIA VITA

Traduzione di Claudia Valentini

14 x 20,5 cm | 176 pp | 15 €

ISBN 979-12-80104-22-9

Finalista Premio Orbil 2023

Finalista Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2023 Libro d'esordio

Finalista Premio Gianni Mura 2023

Il nuoto, le difficoltà di lettura, le amicizie che cambiano la vita.

Jan, 13 anni, dislessico, ama nuotare e si è appena trasferito. Conosce Flo, che veste hippie, alleva galline e adora l'infografica.



Emily Kenny

LE STRAORDINARIE AVVENTURE DI ALICE TONKS

Traduzione di Claudia Valentini

14 x 20,5 cm | 368 pp | 16,5 €

ISBN 979-12-80104-41-0

Un romanzo emozionante pieno di colpi di scena, amicizia, animali e magia, con una brillante eroina autistica.

Alice Tonks non avrebbe mai potuto immaginare che il suo primo amico alla Pebblewood School sarebbe stato un gabbiano parlante...

Andrew Norriss

MIKE

Traduzione di Sante Bandirali

14 x 20,5 cm | 208 pp | 16 €

ISBN 979-12-80104-64-9

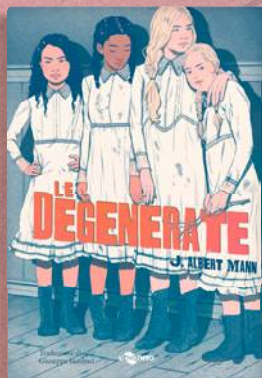
Un romanzo potente come uno smash e profondo come l'oceano sul peso delle aspettative e delle scelte.

Floyd è un predestinato: ha preso la racchetta in mano a quattro anni e non l'ha più mollata. Ora che è una giovane star del tennis, suo padre, che è anche il suo manager, dice che è pronto per calcare qualsiasi campo, anche Wimbledon. Mike, però, non la pensa così e fa di tutto per impedirlo. Solo che Mike... non esiste: Floyd è l'unico che può vederlo. Preoccupati, i genitori del ragazzo decidono di mandarlo da uno psicologo che gli suggerirà di prendere una pausa e cercare di capire cosa vuole davvero Mike.



NUOVA EDIZIONE ALTA LEGGIBILITÀ





J. Albert Mann

LE DEGENERATE

Traduzione di
Giuseppe Iacobacci

14 x 20,5 cm | 344 pp | 16 €

ISBN 979-12-80104-23-6

Premio Andersen 2025 - oltre i 15 anni

Premio Orbil 2025 - young adult

Menzione della Giuria Popolare
Premio Rodari 2025

Finalista Premio Mare di Libri 2025

Stati Uniti, anni '20 del secolo scorso:
quattro ragazze diverse e irriducibili
sono pronte a tutto pur di cambiare un
destino imposto da altri.

La *Scuola per deboli di mente del Massachusetts* non è un posto felice. Non lo è per Rose, ragazza con Sindrome di Down, che affronta operatori crudeli e compagne prepotenti. Non lo è per Maxine, sua sorella maggiore, che tenta di proteggerla da un mondo che le ha etichettato come "idiote". Non lo è nemmeno per Alice, abbandonata lì per il suo piede equino. Eppure, c'è una persona decisa a fuggire: London, la nuova arrivata. Coraggiosa e ribelle, non accetta passivamente il giudizio di una società ingiusta; riuscirà a infondere nelle compagne un germe di libertà?

«Per quanto
tempo devi
stare qua?»
chiese London.

«Sono qui per
la vita. Come
te. Come tutte
quante».

Jay Hardwig

SEMPLICEMENTE MARIA

Traduzione di Sante Bandirali

14 x 20,5 cm | 192 pp | 16,50 €

ISBN 979-12-80104-59-5

Finalista Premio Strega Ragazze
e Ragazzi 2025 categoria 11+

Finalista Premio Orbil 2026
Narrativa 11-14

Maria non vuole apparire
strana o indifesa. Non vuole
essere fantastica né una fonte di
ispirazione. Maria vuole essere
semplicemente normale.

Questa è la storia di Maria Romero, un'undicenne cieca che cerca in tutti i modi di essere normale. Ma è difficile essere normale quando i tuoi occhi sono di vetro e impugnati un bastone bianco. Ed è ancora più difficile passare inosservata quando hai un vicino e compagno di classe come JJ Munson, un ragazzino asmatico e sovrappeso un po' stravagante che la coinvolge in una serie di sfide per dimostrare le loro abilità come dilettanti investigatori privati. Quando una giovane ragazza scompare, questa nuova amicizia e il coraggio di Maria saranno messi a dura prova...





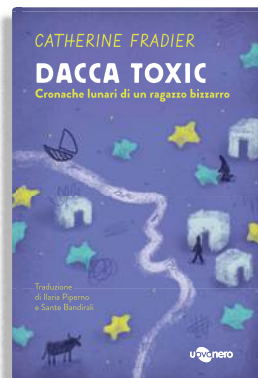
Catherine Fradier
**UNA PICCOLA COSA
 SENZA IMPORTANZA**
Traduzione di Ilaria Piperno

14 x 20,5 cm | 176 pp | 15 €

ISBN 979-12-80104-12-0

Un'avventura nel cuore
 del Congo raccontata dallo
 sguardo di un giovane Asperger.

Sacha ha 14 anni, è autistico
 e vive con sua madre, una
 dottoressa che lavora in una
 missione umanitaria nel Congo.
 Simpatizza con Destinée,
 una ragazza soldato con cui
 si ritrova coinvolto in una
 pericolosa avventura.



Catherine Fradier
DACCA TOXIC
Traduzione di Sante Bandirali e Ilaria Piperno

14 x 20,5 cm | 168 pp | 15 €

ISBN 979-12-80104-21-2

Secondo capitolo della
 serie *Cronache lunari
 di un ragazzo bizzarro*.

Sacha, in Bangladesh con
 la madre, diventa amico di
 Sultana, sfigurata dall'acido
 nella conceria in cui lavora,
 e suo fratello Dilip, che sogna
 un futuro migliore per lei.



Catherine Fradier
LE STRADE DI MANILA
Traduzione di Mirta Cimmino

14 x 20,5 cm | 184 pp | 15 €

ISBN 979-12-80104-54-0

Il terzo titolo della serie
*Cronache lunari di un ragazzo
 bizzarro*.

Mentre è con suo padre a
 cercare cavallucci marini pigmei
 nelle limpide acque delle coste
 Filippine, Sacha viene rapito dal
 membro di una gang: Nikki, una
 ragazza alla ricerca della sorella
 che si è provocata uno squarcio
 sul suo stesso volto per sfuggire
 alla prostituzione...



Victoria Grondin
DIVERGENTE
Traduzione di Sante Bandirali

14 x 20,5 cm | 160 pp | 15 €

ISBN 979-12-80104-30-4

Vincitore Prix Cécile-Gagnon 2016
 Finalista Prix littéraires
 Bibliothèque de Québec, SILQ 2016
 Selezionato in IBBY Collection for
 Young People with Disabilities 2017

La dura storia di Guillaume,
 un ragazzo neurotipico in un
 mondo ribaltato, in cui l'autismo
 è la norma.

Un romanzo distopico che
 interroga sul concetto di
 normalità ed esclusione.



Moni Nilsson
**TANTO AMORE
NON PUÒ MORIRE**

14 x 20,5 cm | 152 pp | 16€

ISBN 979-12-80104-29-8

Un libro che dà conforto, un libro sulla vita, sull'amicizia e su quell'amore che non può morire mai.

Lea, dieci anni, scopre che sua madre sta per morire di cancro. Da quel momento tutto cambia per sempre, ma nonostante la rabbia e il dolore la vita continua a scorrere come un fiume silenzioso e invisibile.



Gabriele Clima
CON LE ALI SBAGLIATE
Prefazione di Matteo Pucciarelli

14 x 20,5 cm | 176 pp | 14€

ISBN 978-88-96918-97-5

Premio Lago Gerundo 2022

Un adolescente alla ricerca di sé stesso e della propria identità sessuale, tra pregiudizi e tabù.

Nino, diciassette anni, scopre timidamente i primi amori. Sa da sempre di essere omosessuale, ma i suoi genitori non possono accettarlo: è qualcosa di sbagliato, da "curare".

LIBRO CON
AUDIOLIBRO

in collaborazione
con Emons



Jesper Wung-Sung
ALFRED E LA GOGNA
Traduzione di Eva Valvo

14 x 20,5 cm | 136 pp | 16,50€

ISBN 979-12-80104-45-8

Una fiaba schietta e grottesca che parla di rabbia, perdono e passaggio all'età adulta.

Nella piazza del regno c'è un ragazzo alla gogna che sbraita. Si chiama Alfred e insulta chiunque passi di lì: nessuno si ricorda perché e da quando sia alla gogna. Ma un giorno, una cameriera di nome Rebecca...



ASCOLTA
L'ESTRATTO



Anna Vivarelli
**LA FISICA
DEGLI ABBRACCI**

14 x 20,5 cm | 160 pp | 15€

ISBN 979-12-80104-09-0

Finalista Premio Orbil 2022

Marchio MicroEditoria di Qualità 2022 e Menzione della Giuria

IBBY Italia: Honour List 2023

The White Ravens Selection 2022

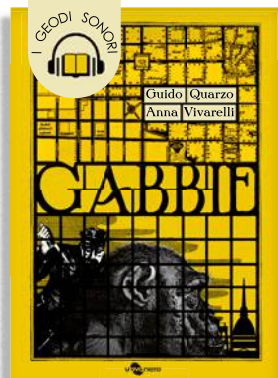
Una storia di fuga e rinascita con due protagonisti indimenticabili.

Will ha 16 anni, 180 di QI ed è in fuga. Dora ne ha 50, è molto empatica e fa la badante. Due vite diverse che si incrociano.



LIBRO CON
AUDIOLIBRO

in collaborazione
con Emons



Guido Quarzo
Anna Vivarelli

GABBIE

Illustrazioni di Peppo Bianchessi

14 x 20,5 cm | 192 pp | 16€

ISBN 979-12-80104-31-1

The White Ravens Selection 2023

Menzione MicroEditoria
di Qualità 2023

Torino, 1879. L'Accademia delle Scienze premia Darwin. Nel museo vengono ritrovati i corpi di un professore e un gorilla abbracciati. Sarà Stefano a scoprire il colpevole?



ASCOLTA
L'ESTRATTO

LIBRO CON
AUDIOLIBRO

in collaborazione
con Emons



Guido Quarzo
Anna Vivarelli

L'ISOLA DIMENTICATA

14 x 20,5 cm | 176 pp | 16€

ISBN 979-12-80104-55-7

IBBY Honour list 2024

1914, Oceano Atlantico. Un transatlantico diretto in Brasile affonda. Una scialuppa approda su un'isola remota. A bordo Isabella, intraprendente, Giacomo, timido, e Lucas, mozzo esperto. Ma l'isola non è deserta. Chi sono i suoi abitanti? Quali segreti cela il cuore dell'isola?



ASCOLTA
L'ESTRATTO

LIBRO CON
AUDIOLIBRO

in collaborazione
con Emons



Pietro Albi

SKRAMP JACK E LA BUSSOLA DEL NATALE

*Illustrazioni di
Stefano Tamburrini*

17 x 22 cm | 272 pp | 22€

ISBN 979-12-80104-44-1

E se il Natale non fosse poi
quello che hanno sempre
raccontato?

E se gli Elfacci non fossero così
buoni e gli Skramp non così
cattivi? Jack vuole cambiare le
regole del Natale, ma non sarà
affatto facile!



ASCOLTA
L'ESTRATTO



Pietro Albi

FARFARIEL IL LIBRO DI MICÙ

14 x 20,5 cm | 289 pp | 16€

ISBN 978-88-96918-66-1

Premio Lago Gerundo 2019

Segnalazione MicroEditoria
di Qualità 2019

Finalista Premio Holden
e Premio Lussu 2019

Un irresistibile romanzo di
formazione nell'Italia del
sud della fine degli anni '30.
Un racconto fantastico dai
toni grotteschi e surreali in
equilibrio tra realismo e magia.



Marine Carteron
**MIO FRATELLO
È UN CUSTODE**

Traduzione di Sante Bandirali

14 x 20,5 cm | 320 pp | 15 €

ISBN 978-88-96918-78-4

Il padre di Auguste e Césarine muore in un incidente d'auto. I due ragazzi si trasferiscono con la madre dai nonni, nella casa di famiglia in campagna. Lì scoprono che il padre è stato assassinato da una misteriosa società segreta: la Lega degli Autodafé. Il suo obiettivo? Controllare le coscienze attraverso la censura.



Marine Carteron
**MIA SORELLA È UNA
GUERRIERA ARTISTICA**

Traduzione di Sante Bandirali

14 x 20,5 cm | 352 pp | 15 €

ISBN 978-88-96918-46-3

Riusciranno i fratelli Mars a sfuggire alla Lega degli Autodafé e a scoprire l'arma incredibile che i suoi membri hanno messo a punto per distruggere i libri? Secondo capitolo delle avventure di Auguste e Césarine, la guerriera "artistica", tra dialoghi fulminanti, mistero e tensione.



Marine Carteron
**SIAMO TUTTI DEI
PROPAGATORI**

Traduzione di Sante Bandirali

14 x 20,5 cm | 336 pp | 15 €

ISBN 978-88-96918-62-3

Il momento tanto atteso dalla Lega degli Autodafé è arrivato: niente sembra più ostacolare il loro progetto. Ma sull'isola segreta di Redonda, Auguste, Césarine e un manipolo di giovani eroi della Confraternita, la società segreta che si oppone alla Lega, organizzano la resistenza.

LA LEGA DEGLI AUTODAFÉ



Nora Raleigh Baskin
**TUTT'ALTRO
CHE TIPICO**

Traduzione di Sante Bandirali

14 x 20,5 cm | 184 pp | 14 €

ISBN 978-88-96918-18-0

Secondo classificato XXXV
edizione Premio Cento

Un appassionante romanzo sulla scrittura e l'amicizia, viste da un personaggio con un cervello tutt'altro che tipico.

Jason è sé stesso solo quando scrive racconti, che posta sul sito Storyboard. Qui conosce una ragazza, PhoenixBird, ma ha paura di incontrarla nel mondo reale.





Lynda Mullaly Hunt

NON È COLPA DELLA PIOGGIA

Traduzione di Sante Bandirali

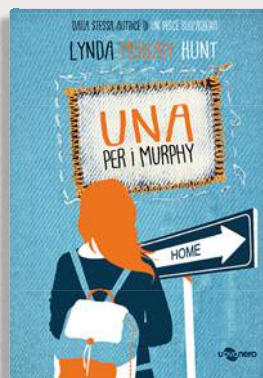
14 x 20,5 cm | 232 pp | 14 €

Premio Ragazzi MicroEditoria di Qualità 2020

Finalista Premio Orbil 2021

ISBN 978-88-96918-82-1

Delsie vive da sempre con la nonna, ma a 12 anni comincia a guardare la vita con occhi diversi: perché non può avere anche lei una mamma e un papà? Perché la sua amica sta cambiando così in fretta? Anche i sentimenti mutano come il tempo atmosferico?



Lynda Mullaly Hunt

UNA PER I MURPHY

Traduzione di Sante Bandirali

14 x 20,5 cm | 270 pp | 14 €

Vincitore Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2020

Premio Ragazzi MicroEditoria di Qualità 2019

Premio Un libro per la testa 2020

ISBN 978-88-96918-60-9

Carley viene da Las Vegas, un posto dove piangere è roba da idioti; ma sua mamma è in ospedale e lei in affido a una famiglia sconosciuta. Come trattenere le lacrime? Ma il destino ha in serbo qualcosa per lei.



Lynda Mullaly Hunt

UN PESCE SULL'ALBERO

Traduzione di Sante Bandirali

14 x 20,5 cm | 280 pp | 15 €

Finalista Premio Andersen 2016

Schneider Family Book Award 2016

Premio Cento 2017

IBBY outstanding books for young people with disabilities 2017

ISBN 978-88-96918-35-7

Ally inganna tutti: quando arriva in una nuova scuola riesce a nascondere con stratagemmi ingegnosi la sua incapacità di leggere. Però il signor Daniels, il nuovo insegnante, riesce a vedere la sua genialità.



I libri di

Lynda Mullaly Hunt

Lynda Mullaly Hunt è una ex insegnante e organizza raduni di scrittori per la *Society of Children's Book Writers and Illustrators*. Il suo primo romanzo, *One for the Murphys*, negli USA ha vinto oltre trenta premi letterari, compreso il Bank Street Book of the Year 2013. Vive nel Connecticut con suo marito, due figli, un beagle impetuoso e un gatto che detesta i beagle.



Stefanie Höfler
Philip Waechter
**ADA E LE FORMICHE
NELLA PANCIA**
Traduzione di
Anna Patrucco Becchi

16,5 x 22 cm | 144 pp | 18 €

ISBN 979-12-80104-63-2

Un fratellino, un'amicizia complicata, l'inizio della scuola... L'estate di Ada è piena di novità, così grandi e meravigliose da farla scoppiare di felicità!

Ada ha sei anni e non vede l'ora di crescere e andare a scuola. Scopre emozioni "silenziose" e "rumorose", luminose come il sole o travolgenti come il fango, chiare come l'aria o confuse come un temporale. Stefanie Höfler racconta i primi moti di amore, paura e gelosia in episodi quotidiani: il rapporto con il fratellino Max, odiato e poi amato, con la mamma affettuosa ma fallibile, imperfetta, distratta, con l'amica Leila, che d'improvviso si interessa più a un compagno. Le immagini e i fumetti di Philip Waechter accompagnano il testo con umorismo ed empatia.



Inés Garland
Maite Mutuberria
LILLO
Traduzione di Francesco
Ferrucci

14 x 20,5 cm | 200 pp | 16 €

ISBN 979-12-80104-25-0



Vincitore Premio Strega Ragazze
e Ragazzi 2023 categoria 8+

Vincitore del XXX Premio Ala
Delta di letteratura per l'infanzia

The White Ravens
Selection 2020

Un protagonista canino per
una storia di cyberbullismo.

Lilo fiuta le emozioni. Sa che
la sua Emi è triste, ma non
sa perché; perciò decide di
indagare.





Rafael Salmerón
L'AQUILONE DI NOAH
 Traduzione di Daria Podestà

14 x 20,5 cm | 240 pp | 15 €

ISBN 979-12-80104-13-7

Un romanzo che ci invita a mantenere la speranza anche nelle situazioni più disperate.

Noah, il figlio più giovane dell'orologiaio Leopold e di sua moglie Dora, abita con i suoi fratelli a Cracovia. Noah è un bambino diverso dagli altri: vive nel suo mondo e non parla. È il 1939 e i tedeschi hanno appena invaso la Polonia...

Olivier Dupin
 Barroux

L'ORCO DEL PIANO DI SOTTO

Traduzione di Sante Bandirali

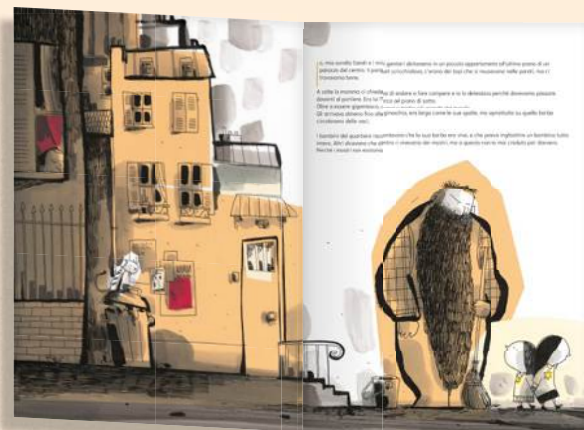
24 x 32 cm | 40 pp | 18,50 €

ISBN 979-12-80104-60-1

Un racconto potente e poetico sui Giusti, le persone anonime che rischiarono la vita per salvare gli ebrei durante la Seconda guerra mondiale.

Bandiere rosse con strisce nere sventolano sulla città, i soldati sono ovunque. E le persone scompaiono. Persone proprio uguali alle due piccole protagoniste. Sarah e la sorellina sono rimaste sole, e presto scopriranno il vero volto dello spaventoso Orco del piano di sotto...

Ma sotto la folta barba e gli occhi neri, l'uomo nasconde un cuore giusto. Un albo delicato sulle apparenze, sul coraggio e su ciò che ci rende umani.





Mal Peet

COME UN'OMBRA

Illustrazioni di Emma Shoard
Traduzione di Sante Bandirali

16 x 24 cm | 84 pp | 15 €

ISBN 978-88-96918-95-1

La prosa ipnotica di Mal Peet indaga i meccanismi della paura e del coraggio.

Sandie ha un incubo ricorrente: ogni notte un gigantesco cane nero sbuca dal buio e la terrorizza. Per risolvere il problema la madre le regala un piccolo meticcio che per molti anni protegge le sue notti, fino a che...



Mal Peet

IL NOSTRO ALBERO

Illustrazioni di Emma Shoard
Traduzione di Sante Bandirali

16 x 24 cm | 90 pp | 15 €

ISBN 978-88-96918-79-1

Segnalazione MicroEditoria di Qualità 2020

Una storia di memoria e rielaborazione del dolore.

Un uomo torna alla casa della sua infanzia. Lì, di fronte al grande albero in giardino, si perde nell'intrico dei suoi rami che ospitano i resti di una casetta di legno, ricordando il suo passato...



Antonio Ferrara

GARRINCHA

Illustrazioni di Emma Shoard
16 x 24 cm | 120 pp | 15 €

ISBN 978-88-96918-38-8

Un graphic novel sull'incredibile vita di Garrincha, l'angelo dalle gambe storte, uno dei più grandi giocatori della storia del calcio.

Il giovane Manoel vorrebbe fare il calciatore, ma a causa della poliomielite, ha le gambe storte. Con volontà e determinazione riuscirà a dimostrare ai medici che la sua invalidità non è un ostacolo, e a diventare un fuoriclasse.



Arianna Papini

AMICHE D'OMBRA

Arianna Papini

AMICHE D'OMBRA

Illustrazioni di Emma Shoard
16 x 24 cm | 70 pp | 16 €

ISBN 978-88-96918-94-4

La forza di un'amicizia che supera i pregiudizi verso chi è cieco e il mondo lo legge con le mani.

Arianna incontra Michela sulla soglia delle scuole medie, all'alba dell'adolescenza; insieme scopriranno il mondo dentro e fuori di loro.



Arianna Papini
COSO

24 x 24 cm | 40 pp | 16,50 €

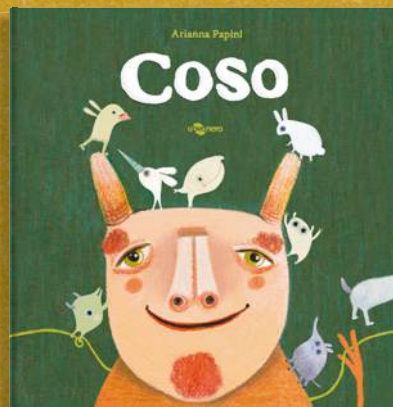
ISBN 979-12-80104-52-6

Coso è l'amico immaginario di Anna, che condivide con lei i momenti più felici e quelli più difficili della sua infanzia. Coso vive in un mondo immaginario, popolato da tanti altri così immaginari, ma la sua presenza come amico è reale e per Anna sarà un utile aiutante contro le invidie, il bullismo e la solitudine che caratterizzano la sua vita. Ma soprattutto, sarà Coso ad accompagnare Anna nella sfida più grande di tutte: quella di capire e valorizzare la propria diversità.



L'albo è arricchito da animazioni in stop-motion accessibili con QR-Code.

Arianna Papini torna con un progetto speciale tanto quanto lo sono i personaggi a cui dà vita in due nuovi libri: un albo e un romanzo illustrati, legati dal tema salvifico del fare arte come trasparente filo conduttore.



Arianna Papini
E GLI ALTRI

16,5 x 24 cm | 96 pp | 18 €

ISBN 979-12-80104-53-3

Anna è grande, ormai. È una ragazza che ha imparato a conoscere sé stessa e gli altri, ma a volte le piace tornare con la mente agli episodi che hanno segnato la sua crescita. E in questi episodi si affaccia Coso, un essere immaginario dentro un mondo fatto di così immaginari, che è stato un compagno fedele nei momenti più importanti della sua vita. In una sorta di diario intimo, l'autrice ci porta nel mondo della fantasia che aiuta e fa crescere.





I libri di Arianna Papini

Arianna Papini, scrittrice, artista, docente e arteterapeuta, ha scritto e illustrato oltre 150 libri pubblicati da numerose case editrici tra cui uovonero, Fatatrac, Lapis, Donzelli, Carthusia, Camelozampa.

Ha vinto moltissimi premi, tra cui il Premio Compostela, il Silent Book Contest, il Premio Rodari e nel 2018 il Premio Andersen come Miglior Illustratrice.



Arianna Papini

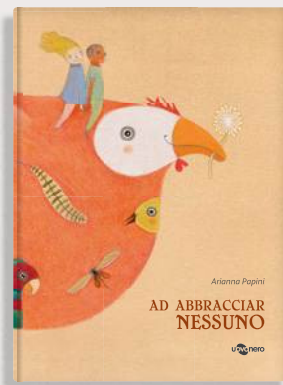
LIBERI TUTTI!

22 x 22 cm | 36 pp | 13,50 €

ISBN 978-88-96918-40-1

Un albo delicato e poetico sui **no** che pensano di far crescere e i **sì** che fanno vivere.

Con il ritmico alternarsi di sì e di no, Arianna Papini tesse un inno alla libertà e al diritto di sperimentare, dedicato a tutte le bambine e a tutti i bambini che qualcuno vuole mettere sotto una campana di vetro.



Arianna Papini

AD ABBRACCIAR NESSUNO

20,5 x 28 cm | 32 pp | 16 €

ISBN 979-12-80104-08-3

Un incontro inaspettato che apre la strada alla difficile crescita di due bambini diversi.

La storia di Damiano e Maddalena, del loro incontro alla scuola dell'infanzia, delle loro unicità che si sfiorano per un istante.



Arianna Papini

NESSUNO SA

Arianna Papini

NESSUNO SA

29 x 21 cm | 48 pp | 16 €

ISBN 979-12-80104-33-5

Uno sguardo attento e profondo sulla bellezza e sulla saggezza della natura, che non finisce mai di stupire.

Con illustrazioni potenti e poche intense parole, Arianna Papini scardina gli stereotipi più comuni su alcuni animali, mostrando le tante sfaccettature della realtà.

Britta Teckentrup
ABBI CORAGGIO!

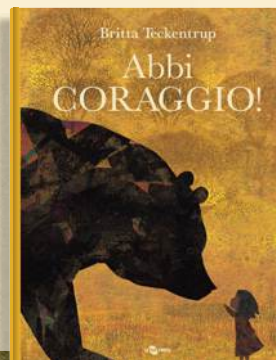
Traduzione di Sante Bandirali

19 x 26 cm | 42 pp | 18 €

ISBN 979-12-80104-61-8

Dopo il grande successo di *Il mondo è rosso*, che affrontava il tema della rabbia da una prospettiva inaspettata, Britta Teckentrup torna con un nuovo albo illustrato che ci conduce in un viaggio poetico attraverso un'emozione importante per la crescita: la paura.

Una bambina vaga da sola in una foresta buia e incontra un orso di cui ha molta paura. All'inizio l'orso la spaventa, le sembra enorme e inquietante. Ma man mano che si avvicina a lui, l'orso diventa suo compagno e infine suo amico. Questo libro è perfetto per affrontare il tema della paura per i bambini della Scuola Primaria e dell'Infanzia. Mostra come la paura possa a volte paralizzare, ma anche come sia bello affrontare le proprie paure e superarle.



Britta Teckentrup
IL MONDO È ROSSO
Traduzione di Sante Bandirali

19 x 26 cm | 48 pp | 18 €

ISBN 979-12-80104-27-4

Finalista Premio Andersen 2023
Miglior albo illustrato

Un viaggio nei continenti della rabbia, tra vulcani, tornado e animali feroci, per imparare a nominare le mille sfumature dell'emozione più incontenibile.

I raffinati collage di Britta Teckentrup si intrecciano al testo in rima e danno vita a un albo dall'energia travolgente, perfetto da leggere – anzi urlare – ad alta voce.





I libri di Britta Teckentrup

Britta Teckentrup è una prolifica e pluripremiata artista tedesca e illustratrice di libri per bambini. Nata ad Amburgo, ha studiato illustrazione a Londra e ora vive a Berlino. A partire dal 1993 ha pubblicato più di 100 titoli tradotti in diversi paesi europei ed extra-europei.



Britta Teckentrup

L'ALTALENA

Traduzione di Sante Bandirali

21 x 21 cm | 160 pp | 22 €

ISBN 979-12-80104-49-6

Finalista Premio Orbil 2024

Marchio Microeditoria
di Qualità 2024

Nel capolavoro di Britta Teckentrup, un'altalena diventa luogo dell'anima, che accoglie gli opposti e le molte fasi della vita.

L'altalena è un posto speciale: ti fa volare in alto e poi ritornare al suolo. Ci invita a sostare, soli o in compagnia, per riposare e riflettere, sospesi tra terra e cielo.



Britta Teckentrup

LA SCUOLA

Traduzione di Maria Carla Dallavalle

18 x 24 cm | 128 pp | 20 €

ISBN 979-12-80104-57-1

Un libro, rivolto a insegnanti e studenti, in cui l'autrice esplora le complicate relazioni ed emozioni che fanno parte della scuola.

Con la voce narrante di una ragazza, Britta Teckentrup ci fa rivivere il microcosmo scolastico, con emozioni, ansie e paure degli studenti, e ci offre spunti per affrontare i temi importanti di crescita.



Thomas Harding

Britta Teckentrup

LA VECCHIA CASA SUL CANALE

Traduzione di Sante Bandirali

28 x 25,5 cm | 56 pp | 20 €

ISBN 979-12-80104-51-9

Premio Rodari 2024

La casa che ha protetto Anna Frank dalla furia nazista racconta le storie che l'hanno attraversata.

Ad Amsterdam, in via Prinsengracht 261, c'è una casa alta e stretta; ha 400 anni. Molte cose sono accadute dentro e attorno ai suoi muri.



Britta Teckentrup

IL GERMOGLIO
che non voleva crescere

Traduzione di Sante Bandirali

21,5 x 30 cm | 40 pp | 18 €

ISBN 978-88-96918-12-8

Menzione speciale
Premio Rodari 2021

Le illustrazioni di Britta Teckentrup sono un tuffo nella primavera e le sue parole mettono radici nel cuore.

Tutti i semi sono pronti per alzare le loro foglioline al cielo. Tutti, tranne uno... Forse ha solo bisogno di più tempo?



Britta Teckentrup

LA PENNA

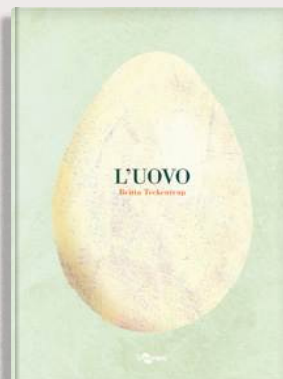
Traduzione di Sante Bandirali

19 x 26 cm | 88 pp | 19,50 €

ISBN 979-12-80104-26-7

Un albo divulgativo che è un volo mozzafiato nella varietà e nello splendore del regno animale.

Le penne hanno i colori più iridescenti, le forme più stupefacenti e le funzioni più varie: tengono caldo, permettono di volare o nuotare, di mimetizzarsi e di mettersi in mostra. Forse per questo, da sempre, affascinano gli uomini e abitano i loro sogni...



Britta Teckentrup

L'UOVO

Traduzione di Sante Bandirali

19 x 26 cm | 96 pp | 19,50 €

ISBN 978-88-96918-88-3

Un libro che è in parte un'enciclopedia magica, in parte un libro d'arte, in parte una wunderkammer.

Cosa c'è di più semplice di un uovo? Cosa c'è di più complesso? Un albo splendidamente illustrato, pieno di informazioni curiose e divertenti, che racconta con profonda meraviglia la semplicità e la fragilità di un piccolo miracolo della natura.



Britta Teckentrup

DI CORVI E CORNACCHIE

Traduzione di Maria Carla Dallavalle

18 x 25 cm | 168 pp | 22 €

ISBN 979-12-80104-39-7

Menzione speciale Premio
Piccolo Galileo 2025

Un albo illustrato che intreccia divulgazione scientifica, curiosità, cultura e arte.

I corvidi sono intelligenti e versatili; da secoli legati alla nostra esistenza, tra scienza, miti e pregiudizi. Conosciamoli con le splendide illustrazioni di Britta Teckentrup.



Sante Bandirali
Alicia Baladan

L'UOVO NERO

Da una fiaba di Luigi Capuana

21,5 × 30 cm | 36 pp | 16 €

ISBN 978-88-96918-99-9

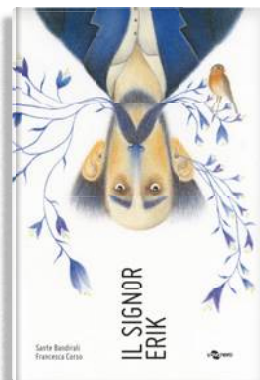
Marchio MicroEditoria
di Qualità 2020

"Albo Imperdibile" Premio Panizon

IBBY Italia: Honour List 2021

Un inno alla diversità
e un omaggio per i 10 anni
di uovonero.

Cosa succede se una gallina
fa un uovo nero? E se dall'uovo
esce un galletto indisponente?



Sante Bandirali
Francesca Corso

IL SIGNOR ERIK

20 × 29,5 cm | 32 pp | 16 €

ISBN 978-88-96918-76-0

Marchio MicroEditoria
di Qualità 2019

Erik Satie, la sua musica e la sua
straordinaria umanità.

Il signor Erik è un tipo bizzarro.
Vive in un armadio, compone
musiche a forma di pera ed è
amatissimo dai bambini perché
insegna loro a suonare. Pochi
lo sanno, ma è stato uno dei
compositori che più hanno
influito sulla musica di oggi.



Antonella Ossorio
Antonio Ferrara

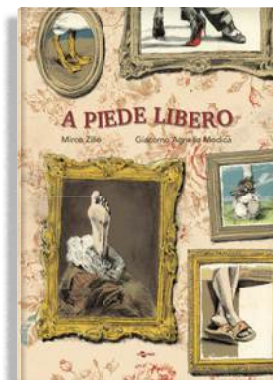
IN CIELO, MA DOVE?

18,5 × 26 cm | 48 pp | 16 €

ISBN 978-88-96918-89-0

Un dialogo sul lutto che ha la
potenza del mito e la leggerezza
della fiaba.

Due fratelli, un pallone,
l'incontro inaspettato con un
passerotto morto. La difficoltà e
l'importanza di trovare le parole
per parlare della morte.



Mirco Zilio
Jack Agnello Modica

A PIEDE LIBERO

14 × 20,5 cm | 32 pp | 15 €

ISBN 978-88-96918-49-4

Una storia per imparare
a trovare il proprio passo
e la propria strada, senza paura.

Piede Sinistro voleva girare
il mondo, mentre Piede Destro
preferiva rimanere a casa,
sul divano, davanti al camino.
Un giorno, di punto in bianco,
Piede Sinistro si mise in marcia
e, poiché Piede Destro si rifiutava
di tenere il suo stesso passo,
non lo aspettò.





Monica Taini
**LA BAMBINA CHE
ANDAVA A PILE**

18 x 25 cm | 40 pp | 13,50 €

ISBN 978-88-96918-61-6

Monic ha due voci:
la sua bocca e le sue mani.
Qual è la più forte?

Un albo illustrato autobiografico
per raccontare la sordità
e i suoi significati. Con un
divertentissimo e autoironico
“Glossario semiserio
(e strettamente confidenziale)
di cultura sorda”.



Lawrence Schimel
Juan Camilo Mayorga
CHE BAMBINO FORTUNATO!

Traduzione di Lorenza Pozzi

22 x 22 cm | 40 pp | 14,50 €

ISBN 978-88-96918-83-8

Un albo con due pagine in braille
sull'importanza del legame
tra siblings.

Avere un fratello può essere
una grande seccatura, ma non
se è un amico come Davide,
capace di raccontare le storie
più divertenti e leggere al buio!



María Teresa Andruetto
Martina Trach
**CLARA E L'UOMO
ALLA FINESTRA**

Traduzione di Lorenza Pozzi

18 x 30 cm | 48 pp | 16 €

ISBN 978-88-96918-84-5

Finalista Premio Andersen 2020

Una storia preziosa, di scoperta
e formazione, commovente.

Anni '50, un paesino senza scuola
né biblioteca della Pampa
argentina. Una straordinaria
storia di libri, di coraggio e
di amicizia tra la figlia della
lavandaia e un uomo che ha
paura della luce.



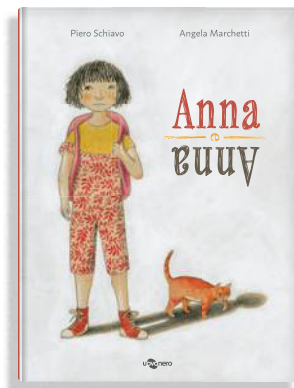
Fabrizio Silei
IL LIBRO BUGIARDO

20 x 28 cm | 40 pp | 16 €

ISBN 979-12-80104-15-1

Il libro di cucina più venduto in
Canada! (Attenzione: potrebbe
contenere arachidi).

Questo libro dice sempre la
verità. Parola di Gedeone, che
è quel tizio basso e grasso sulla
copertina, ricco sfondato e con
un cane gigantesco e terribile.
Dall'autore Premio Andersen
Fabrizio Silei un libro alla
rovescia in cui il testo mente
o viceversa, coinvolgendo i
bambini in un gioco irresistibile.



Piero Schiavo
Angela Marchetti
ANNA E ANNA

19 x 26,5 cm | 48 pp | 16 €

ISBN 979-12-80104-19-9

Un albo illustrato che prende il lettore per mano e infonde il coraggio di aprirsi agli altri con un sorriso.

Anna è una bambina come tante ma le riesce molto difficile stare con gli altri. A volte si sente inadeguata e ignorata, come se non esistesse. Ma un incontro improvviso getterà una nuova luce sulla sua vita.



Letizia Anelli
Simone Perazzone
Ariadna Von Eckartsberg
LA NOSTRA TERRA

28 x 20 cm | 40 pp | 16 €

ISBN 979-12-80104-07-6

Marchio MicroEditoria
di Qualità 2023

Un testo evocativo che si apre su bellissime illustrazioni panoramiche.

Una bambina, un treno e una grande avventura sui binari dell'immaginazione, alla scoperta dell'etimologia dei nomi dei Paesi del mondo.



Elisa Vincenzi
Ilaria Braiotta
UNA CANZONE

19 x 26,5 cm | 32 pp | 16 €

ISBN 979-12-80104-10-6

Marchio MicroEditoria
di Qualità 2022

«Nonna, mi canti una canzone?». Un'affettuosa richiesta che innesca una melodia di ricordi ed esperienze quotidiane.

Un dialogo tra una nonna a cui l'Alzheimer ha divorato i ricordi e una nipote che, con delicatezza, la prende per mano e l'accompagna nel passato comune.



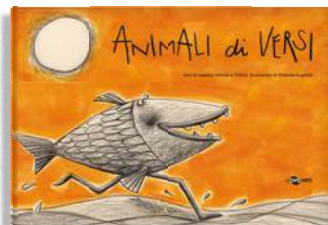
Chiara Lorenzoni
Giulia Conoscenti
LA DISTANZA DEI PESCI

24,5 x 28 cm | 32 pp | 16 €

ISBN 978-88-96918-77-7

Un viaggio nelle profondità marine con gli occhi e la sensibilità di un bambino autistico.

Giulio e Marco, fratelli, spesso condividono le avventure sulla barca gialla del nonno. Ma sentono il mare in modo diverso: per uno è solo una distesa bianca e blu, per l'altro, autistico, è un'esplosione di sensazioni indescrivibili.



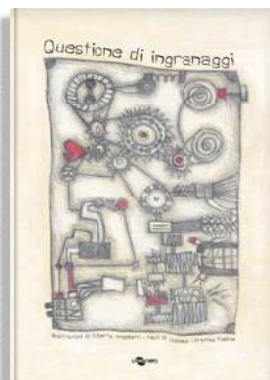
Isabella C. Felline
Roberta Angeletti
ANIMALI DI VERSI

29,7 x 20 cm | 40 pp | 16 €

ISBN 978-88-96918-07-4

Tante allegre filastrocche per addentrarsi con fantasia e senza paura nel mondo di chi, per fortuna, è diverso.

Un'oca furba e intelligente, una lumaca molto veloce, un usignolo che non vuole cantare... E chi l'ha detto che un lupo non può essere vegetariano?



Isabella C. Felline
Roberta Angeletti
QUESTIONE DI INGRANAGGI

24 x 33 cm | 42 pp | 16 €

ISBN 978-88-96918-15-9

Anche i sentimenti hanno una meccanica: per farli funzionare è sempre questione di trovare il giusto ingranaggio!

Pignone e Corona, Vite e Bullone, Freno e Frizione: tre storie che indagano, tra divertenti acrobazie linguistiche e splendide illustrazioni, le complesse dinamiche del cuore e delle relazioni umane.



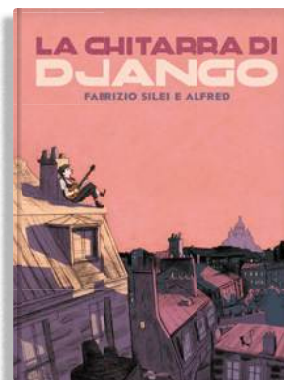
Roberta Angeletti
CHI SE LA FILA?

28 x 24,5 cm | 28 pp | 15 €

ISBN 978-88-96918-32-6

Un silent book sul valore del tempo per stare insieme, che spesso è il dono più prezioso che si può fare.

In questa famiglia tutti corrono in tondo, si inseguono e non si raggiungono mai... Che giostra impazzita! Certo, si rincorrono come pazzi per farsi dei regali, ma a che serve se nessuno si ferma?



Fabrizio Silei
Alfred

LA CHITARRA DI DJANGO

24 x 32 cm | 40 pp | 16 €

ISBN 978-88-96918-28-9

La straordinaria vita di Django Reinhardt, uno dei più grandi jazzisti della storia, raccontata dalla voce della sua chitarra.

Cosa può fare, oltre che disperarsi, un suonatore di banjo che si è ustionato una mano? Molte cose: ad esempio imparare a suonare la chitarra. Un racconto dove la volontà e la voglia di vivere hanno la meglio su tutti gli ostacoli e le difficoltà.



Sante Bandirali
Gloria Tundo
PER MANO

20 x 29 cm | 40 pp | 16,50 €

ISBN 979-12-80104-36-6

Marchio MicroEditoria
di Qualità 2023

Una famiglia ricchissima e infelice, un giovane pianista mutilato dalla guerra, un atto d'amore per la musica che germoglia proprio lì, dove rischiavano di attecchire la disperazione e la vendetta.

L'incredibile vita di Paul Wittgenstein narrata dalla sua mano sinistra.



Thibaut Rassat
L'ARCHITETTO e l'albero

17,8 x 28 cm | 40 pp | 16 €

ISBN 979-12-80104-35-9

Un architetto pignolo impara a infrangere le proprie regole in un albo che mostra l'imperfetta perfezione della natura.

Eugenio disegna edifici dritti e ordinati. È davvero orgoglioso del suo ultimo progetto: un'enorme casa con finestre e muri perfettamente perpendicolari. Ma un giorno un albero crolla nel bel mezzo del cantiere...



Nadja Belhadj
Philippe de Kemmeter
LA GRANDE FABBRICA DEI BAMBINI

Traduzione di Sante Bandirali

21 x 29,7 cm | 48 pp | 15 €

ISBN 979-12-80104-46-5

Il primo volume di una trilogia di albi illustrati davvero fuori dal comune, un pinguino loquace spiega, racconta e commenta, in modo chiaro e spiritoso, la più strabiliante delle avventure: la nascita dei bambini!



Fare un bambino richiede un sacco di lavoro. Tra la divisione cellulare, la costruzione della placenta, la formazione delle ossa e lo sviluppo dell'apparato respiratorio, succedono molte cose prima che possa uscire dal grembo materno. Dalla cellula allo zigote e poi dall'embrione al feto, il bambino attraverserà molte fasi, dal concepimento al 9° mese, quando finalmente arriva il suo grande momento: ecco che, di testa, il piccolo supereroe inizia la sua discesa verso la scoperta della vita!



Nadja Belhadj
Philippe de Kemmeter

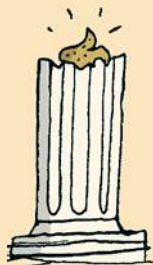
LA GRANDE FABBRICA DELLE CACCHE

Traduzione di Sante Bandirali

21 x 29,7 cm | 48 pp | 15 €

ISBN 979-12-80104-47-2

Nel secondo volume della serie di albi illustrati “La grande fabbrica”, un pinguino loquace parla, in modo chiaro e spiritoso, di una cosa che accomuna esseri viventi di tutti i tipi: la cacca!



La cacca è essenziale nelle nostre vite, ma sai a cosa serve veramente? Permette di sapere se sei in buona salute, a preparare dei medicinali e anche a salvare le foreste! E gli animali possono usarla per marcare il loro territorio, per difendersi o per allevare i loro cuccioli. Allora prendi i guanti, la lente d'ingrandimento e la molletta per il naso e parti alla scoperta dell'affascinante mondo delle cacche!



Nadja Belhadj
Philippe de Kemmeter

LA GRANDE FABBRICA DELLE PUZZE

Traduzione di Sante Bandirali

21 x 29,7 cm | 48 pp | 15 €

ISBN 979-12-80104-48-9

Nel terzo volume della serie di albi illustrati “Le grandi fabbriche”, un pinguino loquace parla, in modo chiaro e spiritoso, di tutto (ma proprio tutto!) ciò che in natura puzza di più.



Scopriamo gli odori più disgustosi, sia quelli prodotti dall'uomo (vomito, ruttii, scoregge, sudore e persino l'ombelico), sia quelli prodotti dagli altri animali (escrementi, urina, peli, flatulenze e persino l'odore di cadavere che alcune specie usano per fingere la loro morte). Grazie a un testo vivace e preciso e a illustrazioni leggere e divertenti, i lettori intraprenderanno uno stupefacente percorso attraverso i fetori più sgradevoli.





Matthew Gray Gubler
**LA BAMBINA CON LA
 GRANDE MANO VERDE**

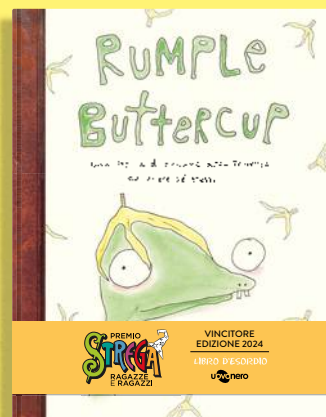
Traduzione di Sante Bandirali

17 x 22 cm | 224 pp | 18€

ISBN 979-12-80104-56-4

Dopo l'incredibile successo di *Rumple Buttercup*, l'attore, regista e ora scrittore Matthew Gray Gubler torna con un'altra storia dedicata ai piccoli lettori. Unisciti a Chuck e Lenore, due personaggi molto speciali, per scoprire quanto sia straordinario poter vedere il mondo l'uno attraverso gli occhi dell'altro!

Lenore è una bambina diversa: ha una grande mano verde. Per fortuna è la mano sinistra, non la usa così tanto; per nasconderla agli altri, la tiene sempre avvolta ben stretta nella grande sciarpa fatta a mano che le ha regalato zia Nancy. Quando si trasferisce con i genitori nel Michigan, accade qualcosa di inaspettato. Mentre si sta preparando per affrontare il primo giorno nella nuova scuola, sente una voce... e la voce viene proprio dalla mano verde!



Matthew Gray Gubler
RUMPLE BUTTERCUP

18 x 23 cm | 136 pp | 17,50€

ISBN 979-12-80104-38-0

Vincitore Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2024 Libro d'esordio

Marchio Microeditoria di Qualità 2024

Una storia che parla di banane, appartenenza ed essere sé stessi. Un personaggio un po' strano scopre cosa significa non sentirsi più soli e "diversi" in un albo illustrato dai disegni unici e altrettanto strani.

Rumple Buttercup ha cinque denti storti, tre ciuffi di capelli, la pelle verde e il suo piede sinistro è leggermente più grande del destro. Rumple Buttercup è strano. Unisciti a lui e Candy Corn Carl (il suo amico immaginario fatto di spazzatura) mentre scoprono la meraviglia dell'unicità e la magia del senso di appartenenza.





Hank è dislessico, distratto, disordinato, un vero Superdisastro, ma pieno di soluzioni geniali e amici che lo tirano fuori dai guai. La divertente serie vincitrice del Premio MicroEditoria di Qualità 2015, del Premio Asti d'Appello Junior 2015, del Premio 12 Apostoli - Montblanc 2013 e finalista al Premio Andersen 2014.



Henry Winkler
e Lin Oliver
**HANK ZIPZER
E LA PAGELLA NEL
TRITACARNE**

15,5x21 cm | 216pp | 12€
ISBN 978-88-96918-19-7



Henry Winkler
e Lin Oliver
**HANK ZIPZER
E IL GIORNO
DELL'IGUANA**

15,5x21 cm | 208pp | 12€
ISBN 978-88-96918-25-8



Henry Winkler
e Lin Oliver
**HANK ZIPZER
E I CALZINI
PORTAFORTUNA**

15,5x21 cm | 208pp | 12€
ISBN 978-88-96918-26-5



Henry Winkler
e Lin Oliver
**HANK ZIPZER.
UNA GITA
INGARBUGLIATA**

15,5x21 cm | 208pp | 12€
ISBN 978-88-96918-29-6



Henry Winkler
e Lin Oliver
**HANK ZIPZER E IL
PEPERONCINO
KILLER**

15,5x21 cm | 208pp | 12€
ISBN 978-88-96918-33-3



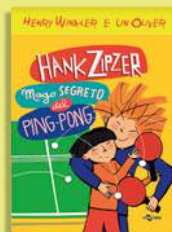
Henry Winkler
e Lin Oliver
**HANK ZIPZER.
TIRATEMI FUORI
DALLA QUARTA!**

15,5x21 cm | 208pp | 12€
ISBN 978-88-96918-36-4



Henry Winkler
e Lin Oliver
**HANK ZIPZER. ODI
I CORSI ESTIVI**

15,5×21cm | 208pp | 12€
ISBN 978-88-96918-43-2



Henry Winkler
e Lin Oliver
**HANK ZIPZER
MAGO SEGRETO
DEL PING-PONG**

15,5×21cm | 208pp | 12€
ISBN 978-88-96918-51-7



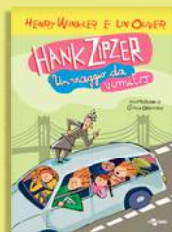
Henry Winkler
e Lin Oliver
**HANK ZIPZER.
IL MIO CANE È
UN CONIGLIO**

15,5×21cm | 208pp | 12€
ISBN 978-88-96918-64-7



Henry Winkler
e Lin Oliver
**HANK ZIPZER. SU
IL SIPARIO, GIÙ
I CALZONI!!**

15,5×21cm | 208pp | 12€
ISBN 978-88-96918-86-9



Henry Winkler
e Lin Oliver
**HANK ZIPZER.
UN VIAGGIO
DA VOMITO**

15,5×21cm | 208pp | 12€
ISBN 979-12-80104-14-4



Henry Winkler
e Lin Oliver
**UN SEGNALIBRO
IN CERCA D'AUTORE**

16,5×24cm | 112pp | 12€
ISBN 978-88-96918-30-2

La serie Vi presento Hank

Illustrazioni di Giulia Orecchia, traduzione di Sante Bandirali. Viaggio alle origini di un Superdisastro: il prequel della serie scritta da Henry Winkler e Lin Oliver racconta le avventure di Hank Zipzer e dei suoi amici in seconda elementare.



Henry Winkler
e Lin Oliver
**BREVE STORIA
DI UN LUNGO CANE**

16,5×24cm | 112pp | 12€
ISBN 978-88-96918-34-0



Henry Winkler
e Lin Oliver
**FERMATE QUELLA
RANA!**

16,5×24cm | 112pp | 12€
ISBN 978-88-96918-42-5



Henry Winkler
e Lin Oliver
**SERPENTI FINITI E
STRANI MAGHI**

16,5×24cm | 112pp | 12€
ISBN 978-88-96918-48-7





La collana **pesci parlanti** è composta da **fiabe tradizionali** per l'infanzia, destinate a tutti i bambini che hanno voglia di leggere e, per qualche ragione, faticano a farlo. Ma anche per chi è già un lettore e vuole divertirsi a interpretare il **testo in simboli PCS** e godere delle splendide illustrazioni.



Enza Crivelli | Antonietta Manca

I MUSICANTI DI BREMA

22 x 22 cm | 32 pp

sfogliafacile 19€

ISBN 979-12-80104-66-3



NOVITÀ

DUE FORMATI, LO STESSO DIVERTIMENTO

La serie pesci parlanti classica è realizzata nel **formato** **SFOGLIAFACILE®**: libri robusti, in cartone rinforzato, con la inconfondibile sagomatura delle pagine che li rende **facili da sfogliare**. La serie **i pesciolini** è più **leggera nel peso e nel prezzo**, per chi non ha bisogno dello **sfogliafacile®**: copertina cartonata, carta patinata avoriata e non sagomata.



Enza Crivelli
Nadia Corfini

**I VESTITI NUOVI
DELL'IMPERATORE**

22 x 22 cm | 32 pp

sfogliafacile 19€

ISBN 979-12-80104-43-4

formato pesciolini

presto disponibile



Edizioni **accessibili a tutti** grazie ai logogrammi della CAA e al formato **sfogliafacile®**, che facilitano la lettura indipendente ai bambini **in età prescolare**, a chi ha **difficoltà di lettura** e/o nella **motricità fine** e a chi **non parla italiano** come prima lingua.



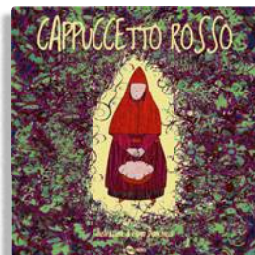
Enza Crivelli
Roberta Angeletti
**IL GATTO CON
GLI STIVALI**

22 x 22 cm | 32 pp



Enza Crivelli
Francesca Corso
**LA PRINCIPESSA
SUL PISELLO**

22 x 22 cm | 30 pp



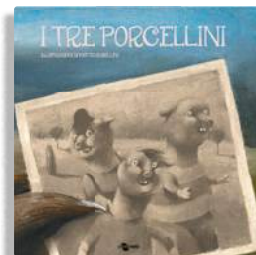
Enza Crivelli
Peppo Bianchessi
CAPPUCCETTO ROSSO

22 x 22 cm | 30 pp



Enza Crivelli
Peppo Bianchessi
**GIACOMINO E IL
FAGIOLO MAGICO**

22 x 22 cm | 30 pp



Enza Crivelli
Matteo Gubellini
I TRE PORCELLINI

22 x 22 cm | 30 pp

sfogliafacile 19€

ISBN 979-12-80104-50-2

formato pesciolini

presto disponibile

sfogliafacile 19€

ISBN 978-88-96918-87-6

pesciolini 12,90€

ISBN 979-12-80104-40-3

sfogliafacile 19€

ISBN 978-88-96918-01-2

pesciolini 12,90€

ISBN 978-88-96918-67-8

sfogliafacile 19€

ISBN 978-88-96918-04-3

pesciolini 12,90€

ISBN 978-88-96918-68-5

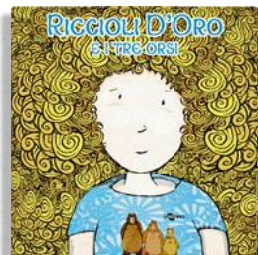
sfogliafacile 19€

ISBN 978-88-96918-06-7

pesciolini 12,90€

ISBN 978-88-96918-69-2





Enza Crivelli
e Peppo Bianchessi

**RICCIOLI D'ORO
E I TRE ORSI**

22 x 22 cm | 30 pp

IBBY outstanding books
for young people with
disabilities 2013

sfogliabile 19€

ISBN 978-88-96918-11-1

pesciolini 12,90€

ISBN 978-88-96918-70-8



Enza Crivelli
Antonio Boffa

RAPERONZOLO

22 x 22 cm | 30 pp

sfogliabile 19€

ISBN 978-88-96918-13-5

pesciolini 12,90€

ISBN 978-88-96918-71-5



Enza Crivelli
Andrea Alemanno

**IL LUPO E I SETTE
CAPRETTI**

22 x 22 cm | 30 pp

sfogliabile 19€

ISBN 978-88-96918-23-4

pesciolini 12,90€

ISBN 978-88-96918-72-2



Enza Crivelli
Tommaso D'Incalci

BIANCANEVE

22 x 22 cm | 30 pp

sfogliabile 19€

ISBN 978-88-96918-24-1

pesciolini 12,90€

ISBN 978-88-96918-73-9



Enza Crivelli
Arianna Papini

**IL BRUTTO
ANATROCCOLO**

22 x 22 cm | 30 pp

sfogliabile 19€

ISBN 978-88-96918-56-2

pesciolini 12,90€

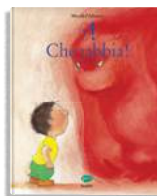
ISBN 978-88-96918-74-6

I libri di Camilla sono libri per andare lontano. Camilla è la Collana di Albi Modificati Inclusivi per Letture Liberamente Accessibili, che pubblica in un formato comunicativo più accessibile albi illustrati già noti e apprezzati. I libri di Camilla sono identici agli originali nel formato, nei materiali e nel prezzo di copertina e ne rispettano pienamente l'equilibrio estetico tra testo e illustrazioni: l'unica differenza è rappresentata dal testo, ad alta leggibilità e arricchito dei simboli WLS.

Gli editori che aderiscono al progetto dei libri di Camilla sono Babalibri, Bohem Press, Giralangolo, Kalandraka, Kite edizioni, Il Leone Verde Piccoli, Lo Stampatello, Sinnos, Topipittori.



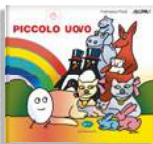
Thierry Lenain
Manon Gauthier
LEI CI SARÀ SEMPRE
21,8×27,4cm | 32pp | 15€
ISBN 978-88-96918-65-4



Mireille D'Allancé
CHE RABBIA!
21×26cm | 32pp | 12€
ISBN 978-88-96918-44-9



Eleonora Bellini
Massimo Caccia
**NINNA NANNA
PER UNA PECORELLA**
21×26cm | 32pp | 14€
ISBN 978-88-96918-58-6



Francesca Pardi
Altan
PICCOLO UOVO
25×21cm | 32pp | 11,90€
ISBN 978-88-96918-52-4



Chiara Lorenzoni
Sophie Fatus
**LE PAROLE DI BIANCA
SONO FARFALLE**
30×30cm | 28pp | 13,50€
ISBN 978-88-96918-45-6



José Ballesteros
Óscar Villán
**IL PICCOLO
CONIGLIO BIANCO**
22×22cm | 32pp | 14€
ISBN 978-88-96918-47-0



Eric Battut
LINDO PORCELLO
Nuova edizione
20,5×20,5cm | 24pp | 12€
ISBN 978-88-96918-59-3



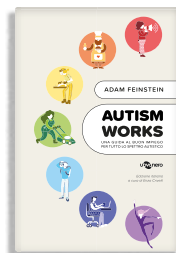
Satoe Tone
**QUESTO POSSO
FARLO**
21×21cm | 56pp | 15€
ISBN 978-88-96918-85-2



Pieter Gaudesaboos
UNA SCATOLA GIALLA
30×16cm | 32pp | 11€
ISBN 978-88-96918-55-5



In Italia la conoscenza dell'autismo è ancora dominata da equivoci, da miti ormai sfatati e teorie superate. Uovonero pubblica alcuni importanti saggi sui disturbi dello spettro autistico per contribuire a gettare luce su un tema delicato e sempre più attuale.



Adam Feinstein
AUTISM WORKS

14x20,5cm | 560pp | 22€ ISBN 979-12-80104-20-5

Casi studio reali raccontano l'esperienza lavorativa di persone autistiche in una vasta gamma di carriere, tante soluzioni costruttive sia per i datori di lavoro sia per le persone autistiche.

Con un capitolo inedito sulla realtà italiana.



Clare Sainsbury
UN'ALIENA NEL CORTILE

14x21cm | 168pp | 16€ ISBN 978-88-96918-02-9

Un saggio-testimoniaza utile a genitori e insegnanti per comprendere gli studenti con sindrome di Asperger. Perché nessun altro passi le ore di ricreazione in un angolo del cortile pensando di essere un alieno.



Olga Bogdashina
LE PERCEZIONI SENSORIALI NELL'AUTISMO E NELLA SINDROME DI ASPERGER.
Nuova edizione

14x21cm | 344pp | 25€ ISBN 978-88-96918-96-8

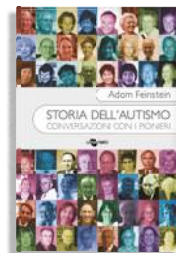
Un libro che definisce il ruolo fondamentale delle percezioni sensoriali nella vita delle persone autistiche e con Sindrome di Asperger il cui mondo percettivo è radicalmente diverso da quello dei neurotipici.



Theo Peeters | Hilde De Clercq
AUTISMO. DALLA COMPrensIONE TEORICA ALLA PRATICA EDUCATIVA

14x21cm | 320pp | 20€ ISBN 978-88-96918-10-4

Un libro che descrive in modo chiaro le caratteristiche dell'autismo, per trasmettere agli esperti una filosofia del lavoro dalla quale si possa partire per sviluppare un metodo educativo.



Adam Feinstein
STORIA DELL'AUTISMO.
CONVERSAZIONI CON I PIONIERI

14x21cm | 432pp | 20€ ISBN 978-88-96918-20-3

Attraverso interviste con i primi pionieri del settore e un lavoro di ricerca svolto in tutto il mondo, questa storia dell'autismo proietta una nuova luce su come l'autismo sia stato, e sia tuttora, percepito e trattato.



Temple Grandin | Sean Barron
LE REGOLE NON SCRITTE DELLE RELAZIONI SOCIALI

14x21cm | 400pp | 20€ ISBN 978-88-96918-27-2

La socialità si basa su una rete di regole che si apprende spontaneamente fin da neonati. Ciò non è vero per le persone nello spettro autistico, che devono apprenderle studiando quasi come se fossero una materia scolastica.



#IFQ1 RICETTE

ISBN 979-12-80104-01-4

Cucinare è facile e divertente con queste ricette visive che aiutano a sviluppare l'autonomia.



#IFQ2 GIOCHI

ISBN 979-12-80104-05-2

Giochi e attività appassionanti, progettati per chi ha uno stile di apprendimento visivo.



#IFQ3 CRUCIVERBA

ISBN 979-12-80104-02-1

Allena le competenze linguistiche con tanti giochi enigmistici che solleticano gli interessi personali.

Una serie di quaderni ricchi di attività inclusive per sviluppare competenze e autonomie divertendosi, progettati con un occhio di riguardo per chi ha uno stile di apprendimento visivo.

A cura di Enza Crivelli

ciascun volume:

21 x 21 cm | 64 pp | 8,90 €



#IFQ4 ATTIVITÀ CON LA CAA

ISBN 979-12-80104-03-8

Attività base da usare a casa e in classe, rese accessibili e inclusive grazie alla CAA.



#IFQ5 PICCOLI SCIENZIATI

ISBN 979-12-80104-04-5

Esperimenti illustrati con sequenze fotografiche per piccoli scienziati con uno stile di apprendimento visivo.



#IFQ6 ATTIVITÀ CON LA CAA 2

ISBN 979-12-80104-18-2

Attività avanzate da usare a casa e in classe, rese accessibili e inclusive grazie alla CAA.



#IFQ7 GIOCANDO S'IMPARA

ISBN 979-12-80104-24-3

Idee e attività educative inclusive per imparare facendo e divertendosi!



Leggere è un diritto di tutti... ma lo è anche giocare!

Una collana di giochi educativi e cooperativi per divertirsi tutti insieme, ma davvero tutti.



Enza Crivelli
Antonietta Manca
**DOMINO I VERBI
CON I SIMBOLI**

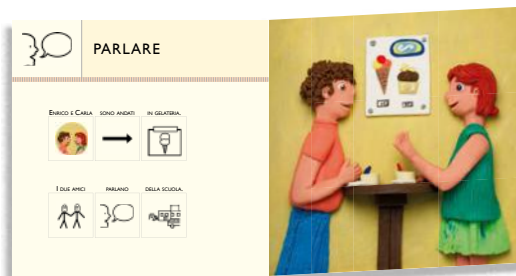
scatola 21 x 21 x 5 cm

64 pp + 28 tessere

1 o + giocatori dai 3 anni | 20€

ISBN 978-88-96918-05-0

Un domino coi simboli PCS e con splendide illustrazioni in plastilina, più un albo che mostra semplici azioni quotidiane, nelle quali i giovani lettori si potranno riconoscere avvicinandosi facilmente e in modo piacevole alla lettura.



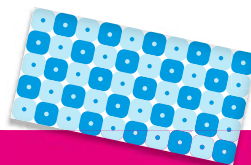
**Leggendo
e giocando,
imparare i verbi
e gli aggettivi è
più facile.**



**Che cosa contengono
queste scatole?**

Un libro di 64 pagine con illustrazioni chiare, frasi semplici e simboli PCS, per imparare a leggere con facilità i verbi e gli aggettivi più comuni.

**28 tessere del domino grandi,
cartonate e coloratissime**
per giocare ad associare le
illustrazioni ai simboli e alle
parole corrispondenti.



Enza Crivelli
Antonietta Manca

**DOMINO GLI AGGETTIVI
CON I SIMBOLI**

scatola 21 x 21 x 5 cm

64 pp + 28 tessere

1 o + giocatori dai 3 anni | 20€

ISBN 979-12-80104-28-1

Dopo il successo di *Domino i verbi con i simboli*, un nuovo gioco di associazione con i simboli della CAA e splendide immagini in plastilina che rappresentano le caratteristiche più comuni degli oggetti quotidiani.



Charline Dunan
Marine Baroukh
Mélanie Babe

30 la serie giorni per CAPIRE...

ciascun volume:
18 x 21 cm | 160 pp | 17 €

1 o + giocatori dai 10 anni

30 sfide, curiosità, spunti per la condivisione social e attività immersive da giocare singolarmente o in gruppo. Un modo nuovo e divertente per capire come, grazie all'empatia e alla consapevolezza, è possibile mettersi nei panni degli altri e comunicare meglio.



30 GIORNI PER CAPIRE L'AUTISMO

Marchio Microeditoria di Qualità 2022

ISBN 978-88-96918-90-6

Sapresti scappare da una casa infestata?
Come te la cavi a rimanere
in equilibrio su una tavola?
Quanti spaghetti servono
per trasportare una lattina?



30 GIORNI PER CAPIRE I DISTURBI VISIVI

ISBN 978-88-96918-92-0

Riesci a segnare un rigore a occhi
chiusi? Sapresti costruire
un arcobaleno? Come si organizza
una cena al buio?





30 GIORNI PER CAPIRE I DSA

ISBN 978-88-96918-91-3

Sai allacciarti le scarpe
usando le bacchette cinesi?
Come fai a scrivere con
una biro ricoperta di crema?
Hai mai scritto una poesia
sulle spire di un serpente?



30 GIORNI PER CAPIRE...

cofanetto con 3 volumi | 45 €

ISBN 978-88-96918-93-7

Un cofanetto per giocare da soli o
in gruppo. Tre mesi di sfide, giochi
e attività per conoscere meglio il
mondo delle persone autistiche,
con disturbi dell'apprendimento e
disturbi visivi.





Fabrizio Silei

L'ACCHIAPPAIDEE

18 x 21 x 5 cm | 40 pp + 144 tessere

1 o + giocatori dai 4 anni | 24,90 €

ISBN 978-88-96918-57-9

Un albo illustrato che è anche un gioco divertentissimo, senza vincitori né vinti; 144 tessere con 6 differenti pattern e 7 combinazioni di colore contenute in un elegante cofanetto. Un modo nuovo e inclusivo per creare personaggi, paesaggi, mondi interi e allenare l'occhio, la mano e la fantasia.



Acchiappa un'idea, poi un'altra...
...e costruisci un mondo!



uovonero scuola

“Laboratori ne fate?”

Certo, amici insegnanti; e non solo! uovonero propone **incontri con gli autori, attività** per gli studenti e **formazioni** per insegnanti, educatori, professionisti e genitori. Per info sui costi e le disponibilità: formazione@uovonero.com

foreign rights

“I love that book! Are the rights still available for my country?”

Seek and you shall find, dear international friend! Scan the QR-Code to discover our complete rights list with books' info in English.

uovonero librai

“E i codici a barre? Questo catalogo non ha nemmeno un codice a barre!”

Sei un libraio? Non temere, respira profondamente e scannerizza il QR-Code a fianco: troverai un catalogo apposta per te, con tutti i titoli e i relativi codici ISBN da scansionare comodamente.



i nidi
delle' **uovonero**

I nidi dell'uovonero sono la prima rete italiana di librerie autism friendly.

Una rete di librerie, presenti e attive sul territorio, attente ai temi dell'inclusione e facilmente accessibili da chi ha esigenze di comunicazione complesse.

Se sei un libraio e vuoi saperne di più scrivi a: nidi@uovonero.com

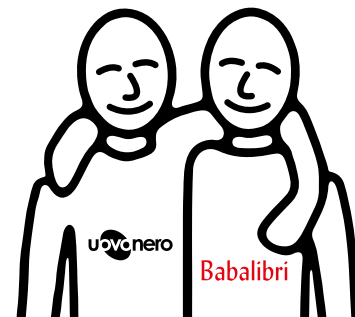


Scansiona il QR-Code per consultare la mappa interattiva dei nidi e scoprire la libreria più vicina a te.

Officina
Babùk
i libri in simboli

Una nuova casa editrice che nasce dalla collaborazione di **uovonero** e **Babalibri** per pubblicare esclusivamente **albi illustrati con testo in simboli**, secondo le tecniche della **comunicazione aumentativa alternativa (CAA)**.

Scansiona il QR-Code per scoprire il progetto e il nostro catalogo!





uovonero

www.uovonero.com



uovonero | Via Marazzi, 12 - 26013 Crema (CR)

tel (+39) 0373 500 622 | libri@uovonero.com

promozione | Emme Promozione

www.emmepromozione.it

distribuzione | Messaggerie Libri

www.meli.it



Vuoi scaricare il nostro
catalogo aggiornato
in formato digitale?
Scansiona il QR-Code