

uovonero scuola

Incontri con gli autori, laboratori creativi,
spettacoli, formazione per docenti.



Illustrazione di Arianna Papini da Coso.

uovonero

Indice

Laboratori

Lettere animate, giochi e attività creative per scoprire il piacere di leggere.

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I° Grado



Spettacoli

Cosa succede quando i libri prendono vita e i personaggi escono fuori dalle pagine?

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I° e II° Grado



Contatti

Idee, proposte e percorsi su misura per tutte le esigenze!



Incontri

Autrici e autori conducono le classi dentro al cuore delle loro storie.

Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I° e II° Grado



Formazione

Incontri per chi insegna e conosce il valore di accessibilità e inclusione

Adulti



Laboratori

Lettere animate, giochi e attività creative per scoprire il piacere di leggere.

In questa sezione trovi proposte per: Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I° Grado. Contattaci per maggiori informazioni e conoscere costi e condizioni.



Insalata di simboli

Lettura e laboratorio con la CAA
Infanzia (4+) e Primaria (classi I e II)

Durata: 1 h

A cura di: Simone Perazzone

A partire dalla collana: i pesci parlanti, fiabe in simboli PCS

Descrizione: Ci sono tanti modi diversi di leggere: seduti composti o con le gambe all'aria, ad alta voce o nella mente e persino senza conoscere nemmeno una parola. Come? Usando i simboli PCS della CAA! Dopo aver preso gusto a leggere tutti insieme, ognuno può scrivere la propria fiaba in simboli.

PER GIOCARE CON: FIABE, SIMBOLI PCS, COMUNICAZIONE AUMENTATIVA ALTERNATIVA, PRIME LETTURE.





Il domino di plastilina

Lettura e laboratorio creativo
Scuola dell'Infanzia (3-6 anni)

Durata: 2 h

A cura di: Antonietta Manca

A partire dai libri-gioco: *Domino i verbi con i simboli* e *Domino gli aggettivi con i simboli*, di Enza Crivelli e Antonietta Manca

Descrizione: Dopo aver giocato con il Domino in simboli PCS di uovonero, ogni bimbo verrà guidato passo a passo nella realizzazione di un pupazzo di plastilina che ricorda le illustrazioni delle tessere del gioco, grazie a un piccolo kit con tutto l'occorrente.

PER GIOCARE CON: ARTE, GRAMMATICA, SCULTURA, INCLUSIONE.



Il germoglio e altre storie per crescere

Lettura e laboratorio artistico
Scuola dell'Infanzia e Primaria (classi I, II)

Durata: 1 h

A cura di: Simone Perazzone

A partire da: *Il Germoglio*, *Il mondo è rosso* e *L'altalena*, di Britta Teckentrup

Descrizione: Di cosa ha bisogno un germoglio? Di terra, di vento, di pioggia, ma anche di una comunità attenta e accogliente. Letture a partire dagli splendidi albi illustrati di Britta Teckentrup. A seguire un laboratorio per sperimentare il collage e far crescere tutti insieme un bellissimo prato primaverile.

PER PARLARE DI: CRESCITA, CAMBIAMENTO, STAGIONI, EMOZIONI, RESILIENZA, INCLUSIONE, COMUNITÀ.



Il gatto con i simboli

Lettura e laboratorio creativo

Scuola dell'Infanzia e Primaria (classe I)

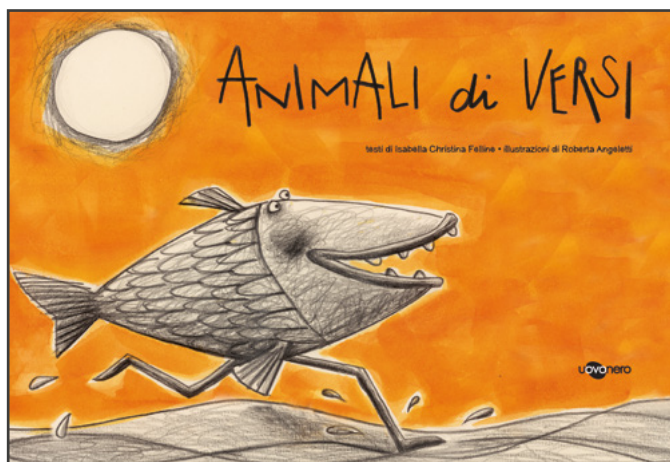
Durata: 1 h e 30 minuti

A cura di: Roberta Angeletti

A partire dal libro: *Il gatto con gli stivali*, di Roberta Angeletti

Descrizione: Lettura partecipata della fiaba utilizzando il testo in simboli PCS e a seguire laboratorio artistico e di storytelling con l'illustratrice: ogni bambino illustrerà il suo gatto con delle calzature speciali e inventerà una storia a partire dalle sue caratteristiche.

PER PARLARE DI: ARTE, FIABE, NARRAZIONE, ILLUSTRAZIONE, FANTASIA, INCLUSIONE.



Animali Di Versi

Lettura e laboratorio creativo

Scuola Primaria (classi I, II, III)

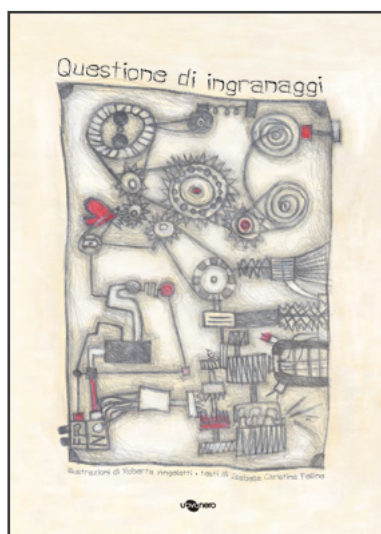
Durata: 1 h e 15 minuti circa

A cura di: Roberta Angeletti o Isabella Fellingine

A partire dal libro: *Animali Di Versi*, di Isabella Fellingine e Roberto Angeletti

Descrizione: Chi l'ha detto che i pesci non sanno correre, le oche sono stupide e i lupi cattivi? Dopo la lettura delle filastrocche, i bambini realizzeranno un bestiario creativo per ragionare sugli stereotipi.

PER PARLARE DI: ANIMALI, DIVERSITÀ, FILASTROCCHES, INCLUSIONE, CREATIVITÀ, STEREOTIPI.



Questione di ingranaggi

Lettura e laboratorio creativo

Scuola Primaria (classi I, II, III)

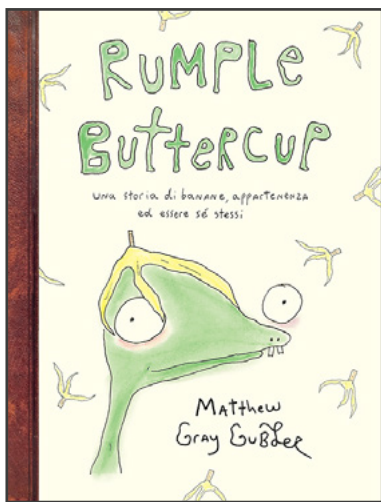
Durata: 1 h e 15 minuti circa

A cura di: Roberta Angeletti o Isabella Fellingine

A partire dal libro: *Questione di ingranaggi*, di Isabella Fellingine e Roberto Angeletti

Descrizione: In questo libro la parola personaggi fa rima con ingranaggi: perché anche i sentimenti hanno una meccanica e per farli funzionare è sempre questione di trovare il giusto ingranaggio. Un laboratorio con autrice o illustratrice sui temi del libro segue la lettura animata dell'albo.

PER PARLARE DI: MACCHINARI, MECCANICA, EMPATIA, RELAZIONI, EMOZIONI, FILASTROCCHES.



Rumple Buttercup

Lettura e laboratorio creativo
Scuola Primaria (classi II, III)

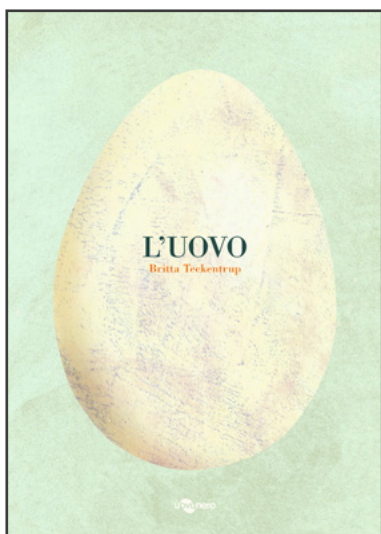
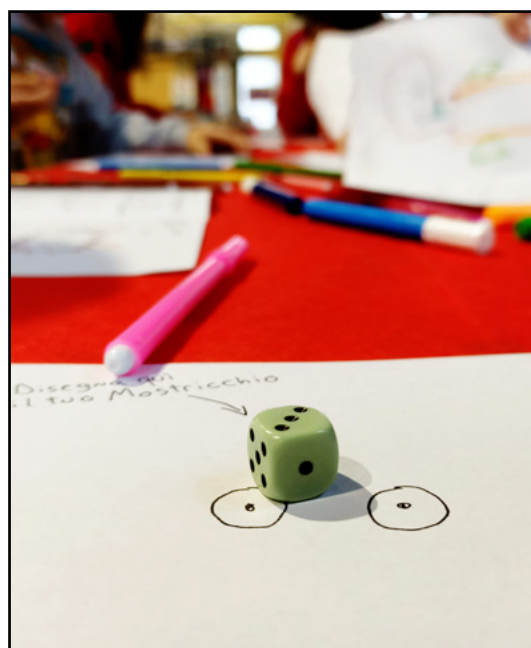
Durata: 1 h

A cura di: Simone Perazzone

A partire dal libro: *Rumple Buttercup*, di Matthew Gray Gubler

Descrizione: Rumple Buttercup è strano: ha cinque denti storti, tre ciuffi di capelli, la pelle verde e squamosa e un amico immaginario: Candy Corn Carl. Unisciti a loro per imparare la gioia dell'individualità e la magia dell'appartenenza! Al termine della lettura, i bambini verranno coinvolti nella creazione di un personaggio e di un breve story board.

PER PARLARE DI: DIVERSITÀ, AMICIZIA, APPARTENENZA, RICERCA DI SÉ, TIMIDEZZA, INCLUSIONE.



Uovo Quiz!

Edutainment

Scuola Primaria (classi III, IV, V)

Durata: 1 h

A cura di: Simone Perazzone

A partire dal libro: *L'uovo*, di Britta Teckentrup.

Descrizione: Cosa c'è di più semplice di un uovo? Cosa c'è di più complesso? I bambini sfideranno Mister Uovo in un susseguirsi di giochi e quiz intervallati da momenti divulgativi che permetteranno di scoprire tutto (o quasi) sull'uovo; un miracolo di resistenza e fragilità che ci ricorda la varietà e la bellezza della natura.

PER GIOCARE CON: NATURA, BIODIVERSITÀ, ANIMALI, SCIENZA, EVOLUZIONE, ORNITOLOGIA.



La distanza dei pesci

Lettura e laboratorio creativo
Scuola Primaria (classi I, II, III)

Durata: 1 h

A cura di: Chiara Lorenzoni

A partire dal libro: *La distanza dei pesci*, di Chiara Lorenzoni e Giulia Conoscenti

Descrizione: Le emozioni hanno un colore? E una forma? Cosa significa essere vicini e lontani insieme? Dopo la lettura dell'albo, i bambini daranno vita a una gara di haiku a partire da una lista di animali proposta (attività di gruppo, adatta al gruppo classe) per elaborare creativamente l'immaginario dell'albo.

PER PARLARE DI: EMOZIONI, MARE, BIODIVERSITÀ, EMPATIA, GIUSTA DISTANZA, FAMIGLIA, AUTISMO.



Nei panni dell'altro

Lettura e laboratorio creativo
Scuola Primaria (classi III, IV, V)

Durata: 1 h

A cura di: Gloria Tundo

A partire dal libro: *Per mano*, di Sante Bandirali e Gloria Tundo

Descrizione: dopo aver letto l'albo illustrato i bambini vivranno un momento creativo ed esperienziale con l'autrice: guidati attraverso diversi passaggi, disegneranno il personaggio di Paul utilizzando la mano non dominante, così da immedesimarsi ancora di più nel protagonista e comprendere meglio cosa ha provato.

PER PARLARE DI: ARTE, DIVERSITÀ, EMPATIA, GUERRA, FAMIGLIA, MUSICA, RESILIENZA, INCLUSIONE.



Come (non) scrivere una poesia

Lettura e laboratorio creativo
Scuola Primaria (classi III, IV, V)

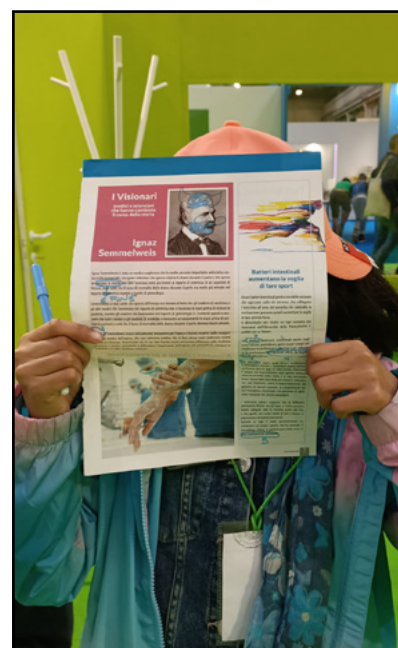
Durata: 1 h

A cura di: Simone Perazzone

A partire da: *La nostra terra*, di Letizia Anelli, Simone Perazzone, Ariadna von Eckartsberg

Descrizione: Come liberarsi una volta per tutte della poesia? Forse basta solo prenderla un po' in giro, per riscoprire il piacere di giocare con le parole tutti insieme. Dopo un coinvolgente viaggio alla scoperta di cosa NON è una poesia, ogni partecipante costruirà la sua NON poesia a partire da trafiletti di giornale e riviste, utilizzando tecniche di montaggio e cancellatura.

PER GIOCARE CON: POESIA, ETIMOLOGIA, GIOCHI LINGUISTICI, GEOGRAFIA, VIAGGIO, DIVERSITÀ.



60 minuti per capire...

Edutainment
Scuola Primaria (classi IV, V)
e Secondaria di I grado

Durata: 1 h

A cura di: Simone Perazzone

A partire dalla serie: *30 giorni per capire...*

Descrizione: Sai leggere al contrario? Come fai a scrivere con una biro ricoperta di crema? È più grande un acaro o un atomo? Tanti giochi e attività per mettersi nei panni di una persona con DSA e per capire come, con empatia e consapevolezza, possiamo divertirci tutti insieme.

PER CAPIRE MEGLIO: DSA, NEURODIVERGENZE, LETTURA, SCUOLA, EMPATIA.



Dov'è piccolo Giulio?

Lettura e laboratorio artistico
Scuola Primaria

Durata: 1 h circa

A cura di: Giovanni Colaneri

A partire dal libro: *Dove sei, piccolo Giulio?*, di Giovanni Colaneri

Descrizione: Giulio a volte sembra in un altro mondo, eppure basta poco per sentirlo vicino: l'albo mostra che esistono tanti modi di essere e la differenza è un valore aggiunto, soprattutto se condivisa. Dopo la lettura e un breve confronto sul tema, i bambini disegnano dove si è nascosto il piccolo Giulio. Poi, uno alla volta, condivideranno liberamente la loro creazione.

PER PARLARE DI: DIVERSITÀ, AUTISMO, FAMIGLIA, RELAZIONI, RICERCA DI SÉ, FANTASIA.



La diversità in altre parole

Lettura e laboratorio creativo
Scuola Primaria e Secondaria di I grado

Durata: 1 h circa

A cura di: Giovanni Colaneri

A partire dal libro: *Che cos'è una sindrome?*, di Giovanni Colaneri.

Descrizione: Dopo una riflessione sul tema dell'inclusione, ogni partecipante verrà invitato a scrivere e/o disegnare altre parole e figure che diano possibili risposte alla domanda Che cos'è una sindrome? Al termine del laboratorio, i fogli verranno raccolti e uniti insieme per creare un libro a fisarmonica.

PER PARLARE DI: DIVERSITÀ, INCLUSIONE, AUTISMO, DISABILITÀ, UNICITÀ, COMUNITÀ.

Incontri

Autrici e autori conducono le classi dentro al cuore delle loro storie.

In questa sezione trovi proposte per: Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I° e II° Grado.

In caso di adozione di un testo di narrativa da parte di almeno 4 classi con acquisto delle copie del libro, l'incontro con l'autore è gratuito. È richiesta la lettura integrale dell'opera prima dell'incontro.



Arianna Papini

Autrice e illustratrice

Artista, formatrice, arteterapeuta e autrice di oltre 70 libri per numerosi editori, ha vinto molti premi in Italia e all'estero, fra cui il Premio Andersen 2018 come migliore illustratrice.

Per uovonero ha scritto e illustrato *Liberi tutti!*, *Amiche d'ombra*, *Ad abbracciar nessuno*, *Nessuno sa* e il doppio progetto *Coso* e *E gli altri*. Inoltre ha illustrato *Il brutto anatroccolo* per la serie di albi in simboli pesci parlanti.

AMICHE D'OMBRA

Secondaria I° grado

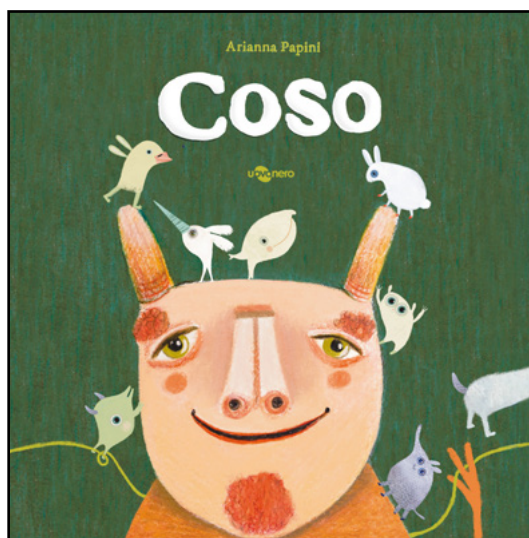
PER PARLARE DI: AMICIZIA, CECITÀ, CRESCITA, DIVERSITÀ, DIARIO E AUTOBIOGRAFIA.



COSO

Primaria

PER PARLARE DI: CURA FANTASIA, ARTE, ARTETERAPIA, AMICI IMMAGINARI, IMMAGINAZIONE.



E GLI ALTRI

Secondaria I° grado

PER PARLARE DI: CRESCITA, DIVERSITÀ, ADOLESCENZA, ARTE, RICERCA DI SÉ.





Sante Bandirali

Editore, traduttore e autore

Editore di uovonero e traduttore italiano di - tra gli altri - Siobhan Dowd, Lynda Mullaly Hunt, Henry Winkler. Come traduttore ha vinto il Premio Strega Ragazze e Ragazzi, il Premio Andersen, e altri riconoscimenti. Per uovonero è anche autore di diversi albi illustrati. Durante gli incontri a scuola parla dei romanzi di cui è editore e traduttore.

IL MISTERO DEL LONDON EYE

Secondaria I° grado (I,II,III)

PER PARLARE DI: AUTISMO, GIALLI, NEURODIVERGENZE, FRATELLI, FAMIGLIA, LONDRA.



LE ROSE DI SHELL

Secondaria I° e II° grado

PER PARLARE DI: ADOLESCENZA, PRIMI AMORI, LUTTO, FAMIGLIA, SESSUALITÀ.



IL MISTERO DEL GUGGENHEIM

Secondaria I° grado (I,II,III)

PER PARLARE DI: AUTISMO, GIALLI, NEURODIVERGENZE, MUSEI, FAMIGLIA, NEW YORK.



CRYSTAL DELLA STRADA

Secondaria I° e II° grado

PER PARLARE DI: AFFIDO, VIAGGIO, RIBELLIONE, ADOLESCENZA, IRLANDA, ODISSEA.



IL RISCATTO DI DOND

Secondaria I° grado (I,II,III)

PER PARLARE DI: DESTINO, LEGGENDE, SUPERSTIZIONE, PREGIUDIZI, RUOLI DI GENERE, VERITÀ.



LA BAMBINA DIMENTICATA

DAL TEMPO

Secondaria I° e II° grado

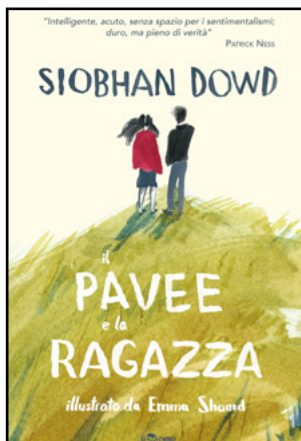
PER PARLARE DI: AMORE, IRLANDA, ADOLESCENZA, CARCERE, TERRORISMO.



IL PAVEE E LA RAGAZZA

Secondaria I° grado (I,II,III)

PER PARLARE DI: SCUOLA, LETTURA, NOMADISMO, STEREOTIPI, INCLUSIONE



UN PESCE SULL'ALBERO

Secondaria I° grado (I,II,III)

PER PARLARE DI: DISLESSIA, SCUOLA, LETTURA, AUTOSTIMA, TALENTI.



UNA PER I MURPHY

Secondaria I° grado (I,II,III)

PER PARLARE DI: AFFIDO, FAMIGLIA, RELAZIONI, VIOLENZA DOMESTICA.



NON È COLPA DELLA PIOGGIA

Secondaria I° grado (I,II,III)

PER PARLARE DI: AMICIZIA, EMOZIONI, FAMIGLIA.



Pietro Albi

Autore, sceneggiatore

Pseudonimo di Pietro Albino Di Pasquale, sceneggiatore di Canzano. Dopo gli studi presso la libera scuola di Cinema all'Azzurro Scipioni di Silvano Agosti a Roma, scrive testi teatrali e per la televisione, lavora alle sceneggiature di cortometraggi, documentari e lungometraggi. Attualmente scrive romanzi per conto di Farfariel e degli Skramp.

FARFARIEL

Secondaria I° grado (II,III)

PER PARLARE DI: CRESCITA, DISABILITÀ, FASCISMO, SUD ITALIA, FIABA, GOTICO, GROTTESCO.



SKRAMP JACK E LA BUSSOLA DEL NATALE

Secondaria I° grado (I,II)

PER PARLARE DI: FANTASIA, FIABE, FOLKLORE, NATALE, STEREOTIPI.





Anna Vivarelli

Autrice

Laureata in Filosofia, ha esordito giovanissima scrivendo per la Rai. Ha fondato una compagnia teatrale, ha lavorato come copywriter per varie agenzie di pubblicità e come giornalista. Dagli anni '90 si dedica a tempo pieno alla letteratura per ragazzi e all'attività di educazione alla lettura. Per uovonero ha scritto *La fisica degli abbracci* e, a quattro mani con Guido Quarzo, *Gabbie* e *L'isola dimenticata*.



Guido Quarzo

Autore

Uno dei più famosi e importanti scrittori italiani per bambini e ragazzi. Laureato in Pedagogia a Torino, ha lavorato per molti anni nella scuola elementare, pubblicando parallelamente - sin dal 1989 - romanzi, racconti e poesie per l'infanzia. Si è anche occupato di teatro per ragazzi, scrivendo testi, organizzando laboratori e mettendo in scena spettacoli. Con uovonero ha pubblicato *Gabbie* e *L'isola dimenticata*, realizzati a quattro mani con Anna Vivarelli.

LA FISICA DEGLI ABBRACCI

di Anna Vivarelli

Secondaria I° e II° grado

PER PARLARE DI: ADOLESCENZA, INTELLIGENZA EMOTIVA, AMICIZIA INTERGENERAZIONALE, AUTISMO, PRESSIONE SOCIALE.

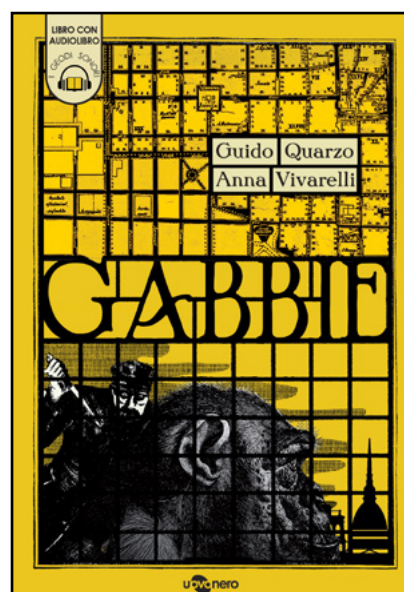


GABBIE

di Anna Vivarelli e Guido Quarzo

Secondaria I° e II° grado

PER PARLARE DI: CHARLES DARWIN, EVOLUZIONE, AUTISMO, PREGIUDIZI, GIALLO, TORINO, FINE OTTOCENTO, PSICHIATRIA, SCIENZA.



L'ISOLA DIMENTICATA

di Anna Vivarelli e Guido Quarzo

Secondaria I° e II° grado

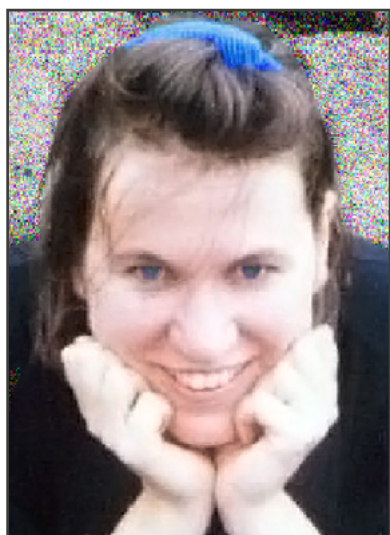
PER PARLARE DI: MISTERO, INIZIO NOVECENTO, AVVENTURA, ROMANZO PSICOLOGICO, CARCERE, VULCANI, SINDROME DI TOURETTE.



Spettacoli

Cosa succede quando i libri prendono vita e i personaggi escono fuori dalle pagine?

In questa sezione trovi proposte per: Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I° Grado



Un talento splendente

Scuola Secondaria di I° e II° grado

Durata: 1 h / 75 minuti

A cura di: Sante Bandirali

A partire da: I romanzi di Siobhan Dowd

Descrizione: Un omaggio appassionato e coinvolgente a una delle autrici per ragazzi più amate: Siobhan Dowd, scomparsa nel 2007 a soli 47 anni. In un viaggio letterario che attraversa l'Irlanda, Londra e New York, Sante Bandirali, traduttore ed editore della scrittrice, unisce alcune delle pagine più belle dei suoi romanzi a riflessioni sui temi che le erano più cari, con l'aiuto di immagini e musiche suggestive.

PER PARLARE DI: VIAGGIO, DIVERSITÀ, ADOLESCENZA, AUTISMO, INCLUSIONE.





L'uevo nero

Scuola Primaria (I, II e III)

Durata: 1 h

A cura di: Alessandra Baschieri e Gianluca Magnani

A partire dal libro: *L'uevo nero*, di Sante Bandirali e Alicia Baladan

Descrizione: Cosa succede se la gallina di una contadina fa un uovo nero? Un bel racconto in musica che, con la lingua delle fiabe, dice quanto è bello e importante essere come siamo, anche se siamo... l'uevo nero, appunto.

PER PARLARE DI: DIVERSITÀ, INCLUSIONE, FIABA, RICERCA DI SÉ.



Riccio Lino e le gommolose

Scuola dell'Infanzia

Durata: 45 minuti / 1 h

A cura di: Nicola Cazzalini

A partire dal libro: *Riccio Lino e le gommolose*, di Enza Crivelli, Marco Carabassi e Peppo Bianchessi.

Descrizione: Il riccio Lino è un compagno di giochi un po' strano per via dei suoi aculei. Spesso i compagni lo evitano, ma durante un viaggio avventuroso in cerca delle caramelle Gommolose, mostrerà le sue qualità.

PER PARLARE DI: DIVERSITÀ, AUTISMO, AMICIZIA, INCLUSIONE.

Formazione

Incontri formativi per chi insegna e conosce il valore di accessibilità e inclusione.

In questa sezione trovi proposte per gli insegnanti di ogni ordine e grado.



Il catalogo di uovonero

Insegnanti di ogni ordine e grado

Durata: 1 h e 30 minuti circa

A cura di: Lorenza Pozzi

Descrizione: uovonero è una casa editrice che pubblica albi illustrati con i simboli della CAA (comunicazione aumentativa e alternativa), saggi sull'autismo, libri di narrativa ad alta leggibilità e albi illustrati con protagonisti neurodivergenti, che diffondono una cultura dell'inclusione e della diversità, giochi per divertirsi e imparare seguendo modalità di collaborazione non competitiva.



Libri accessibili e inclusivi

Insegnanti di ogni ordine e grado

Durata: 3 h

A cura di: Sante Bandirali

Descrizione: Il corso si concentra sulle caratteristiche grafiche, testuali, editoriali che possono accrescere la leggibilità dei libri, con particolare attenzione all'uso dei simboli della comunicazione aumentativa e alternativa, analizzando le principali raccolte di simboli e l'uso più adeguato ai fini della comprensione da parte dei lettori e dell'inclusione. Verranno trattati tutti gli aspetti del libro in simboli e le differenze tra i vari approcci alla simbolizzazione.

Contatti

Collaboriamo insieme per una scuola inclusiva: idee, proposte e percorsi su misura per tutte le esigenze!

In questa sezione trovi proposte per scuole di ogni ordine e grado.

Collaboriamo?

Sin dalla sua nascita, nel 2010, uovonero lavora a stretto contatto con le scuole, i festival e tutte le realtà educative fornendo consulenza e formazione, proponendo laboratori e partecipando come partner a progetti nazionali ed europei.

Oltre alle proposte contenute in questo depliant, possiamo organizzare insieme interventi pensati su misura per la tua scuola:

- Corsi di formazione su autismo, neurodivergenze, editoria inclusiva
- Progetti e festival di educazione alla lettura
- Visite didattiche nella nostra sede
- Mostre del libro
- Eventi

Per maggiori informazioni,
proposte e preventivi, scrivi a
formazione@uovonero.com
o chiama il numero
(+39) 0373 500 622

