

arriva in libreria

Thornhill

di Pam Smy

**Tra Selznick e Poe, un racconto nero e ipnotico
che vi intrappolerà nelle sue pagine.**



*Una storia di amicizia, paura e coraggio
in un sapiente intreccio di immagini e pagine di diario*

Mary vive negli anni Ottanta a Thornhill, un orfanotrofio femminile vicino alla chiusura. Ella è una ragazza che nel 2017 si trasferisce col padre accanto al tetro edificio, ormai abbandonato da tempo.

In un dichiarato **omaggio a Brian Selznick** e alle atmosfere di *Il giardino segreto*, le storie delle due ragazze, narrate l'una col testo del suo diario, l'altra con evocative illustrazioni in bianco e nero, si avvicinano fino a toccarsi nel coinvolgente finale.



Una storia di amicizia che tocca con poetica delicatezza temi importanti quali il bullismo, la solitudine, la diversità, la speculazione edilizia, la mancanza dell'affetto genitoriale.

Il pubblico italiano conosce già Pam Smy per aver illustrato ***Il riscatto di Dond*** di **Siobhan Dowd** (finalista Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2016).

Con questo romanzo illustrato, a cui ha lavorato per oltre due anni, Pam Smy si rivela anche un'abile narratrice, capace di emozionare e di trasportare il lettore in una vicenda appassionante e di profonda attualità.

Il sito dedicato al libro (in inglese): <http://thornhillbook.com/>

THORNHILL di Pam Smy

ISBN 9788896918531

prezzo **18,50** euro

pagine **531**

formato **15 x 21** cm

collana **i geodi/19**

"In un certo senso è la classica storia inglese della ragazza-sola-e-del-giardino, nella tradizione di Frances Hodgson Burnett e Philippa Pearce; in un altro senso è una storia di fantasmi; in un altro ancora paga tributo al genere delle case-sinistre-e-oscuere, il cui esempio più famoso è Psycho di Hitchcock. Ma è anche una storia di amicizia e coraggio e sul potere delle immagini in bianco e nero. Penso sia fantastica." - PHILIP PULLMAN.

"Per i lettori che amano un brivido di paura, ecco lo scuro e voluminoso cartonato di Pam Smy, Thornhill, un'opera trasgressiva nella vena di Hugo Cabret di Brian Selznick (...) L'intenso chiaroscuro della Smy, i delicati disegni delle bambole artigianali, i dettagli sobri ma evocativi e le pagine di puro nero a scandire il passaggio da un giorno all'altro, si combinano per creare una lettura spiazzante, profonda e memorabile." - THE GUARDIAN



PAM SMY ha studiato illustrazione alla Anglia Ruskin University, dove ha completato il master in illustrazione di libri per l'infanzia nel 2004. Attualmente è docente in questo stesso corso di fama internazionale.

UFFICIO STAMPA UOVONERO

Lorenza Pozzi | lorenza@uovonero.com | cell. +39 347 4113667

uovonero - via Marazzi 12, 26013 Crema (CR)

www.uovonero.com | tw @uovonero | fb uovoneroedizioni