

# UNA FINESTRA SU...

*il libro non finisce  
all'ultima pagina!  
è una finestra che si apre  
su nuovi giochi,  
attività e riflessioni  
da fare a casa  
oppure a scuola.*



**uovcnero**

## CHI C'È ALLA FINESTRA?



### *Inés Garland*

Nata nel 1960 a Buenos Aires, in Argentina. Scrive fin da bambina e nel suo Paese è stata vicecampionessa nazionale di corsa a ostacoli.

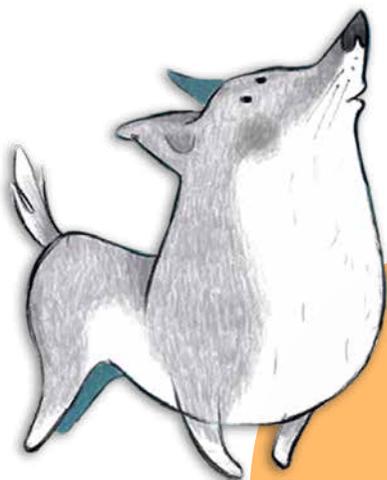
Ha ricevuto premi letterari internazionali, tra cui il Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2023. Oggi si dedica alla lettura, alla traduzione e organizza laboratori letterari.

## COSA CI HA PORTATO?

### *La storia di Lilo*

Lilo ha circa 14 anni (in anni umani, non in anni canini). Dicono che sia carino, ma lui non ne è convinto perché ha le zampe corte, anche se la sua testa assomiglia a quella di un pastore tedesco. È molto felice con i suoi padroni, Ava ed Hector, e da quando Emi è con loro le giornate gli sembrano belle e gli odori sono meravigliosi, ma ha una paura terribile che la cagnolina Muriel, di cui è innamorato, veda tutto il suo corpo.

Lilo ha un ottimo olfatto ed è molto perspicace. Un giorno scopre che Emi, la sua padrona, ha un problema molto serio. Sospetta che la sua amarezza abbia a che fare con alcuni messaggi che riceve sul suo telefono. Per svelare il mistero e aiutarla, Lilo dovrà affidarsi a un cane poeta, a un cane randagio e alla presuntuosa gatta Berenice.





*La paura odora di lievito.*

*Noi cani lo sappiamo.*

*La paura ti fa credere che ciò che ti spaventa è enorme e tu sei piccolo, e il modo per non sentirti piccolo è arrabbiarti tanto, perché quando sei arrabbiato sembri più grande.*



#### QUESTIONE DI NASO

Il naso di Lilo è così raffinato da fiutare le emozioni delle persone che lo circondano. Ma davvero i cani sanno riconoscere i nostri stati d'animo con un'annusata? Secondo recenti studi sí: oltre a individuare il diabete e altre malattie, "respirano" anche il nostro livello di stress, paura e felicità!

Inoltre non usano solo il naso per capire come sta la loro "famiglia umana", ma si affidano a un mix di tutti i sensi: si preoccupano quando sentono il pianto di un neonato, capiscono che sei nervoso dal modo in cui li carezzi, o felice da come gli sorridi. Non si tratta di magia, ma è il frutto di una storia di amicizia tra la specie umana e canina che dura da millenni: i biologi la chiamano coevoluzione.



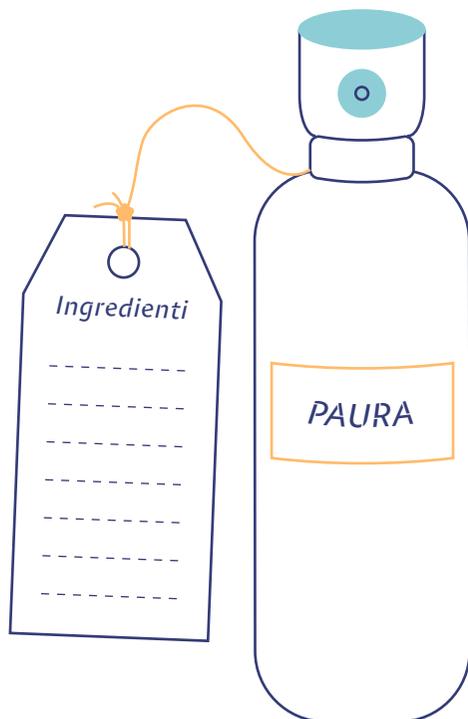
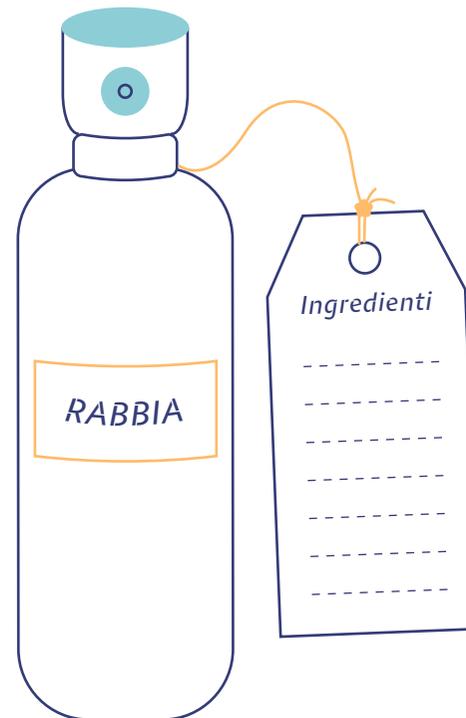
#### IL CAMPIONARIO DELLE EMOZIONI

Prendiamo spunto dai nostri amici canini per riconoscere le nostre emozioni. Spesso i profumi ci riportano alla mente dei momenti del passato in cui ci siamo sentiti felici, tristi o furiosi. Oppure ci provocano delle reazioni di rigetto o di paura.

Stampa la pagina successiva, colora le boccette di profumo come preferisci e scrivi gli ingredienti nelle etichette. Per te che profumo ha la gioia? Il disgusto di cosa puzza? E la rabbia, che odore ha?

Lilo

# IL CAMPIONARIO DELLE EMOZIONI





“ La mia cuccia è nel cortile e il cuscino che c'è dentro è indurito dalla sporcizia, ma ce l'ho da quando ero cucciolo. La mamma di Emi dice che appesta, ma a me il mio odore piace. E mi piace sdraiarmi sul cuscino e ripensare a certe cose che facevo da cucciolo. ”



#### NELLA TESTA DEGLI ANIMALI

Nel libro, Lilo ha molti pensieri “canini” per la testa. Ma nella realtà gli animali hanno una coscienza? Be', sembrerebbe proprio di sí. Nel 2012 alcuni studiosi si sono trovati a Cambridge per riassumere in una Dichiarazione importanti scoperte nel campo dell'etologia (cioè lo studio dei comportamenti degli animali) e delle neuroscienze (cioè l'insieme degli studi scientifici sul sistema nervoso).

Uno degli autori del testo, lo scienziato Philip Low, ha detto: “Abbiamo deciso di raggiungere un consenso e di fare una dichiarazione al pubblico che non è scientifica. È ovvio per tutti i presenti in questa stanza che gli animali hanno coscienza, ma non è ovvio per il resto del mondo. Non è ovvio per la società”.

#### DIARIO CANINO

Ovviamente gli animali non pensano nello stesso modo in cui pensiamo noi. Questa tendenza a credere che tutto ciò che esiste assomigli a noi esseri umani si chiama antropomorfismo (dall'antico greco ANTHRŌPOS=uomo e MORPHĒ=forma).

Però possiamo comunque divertirci a immaginare cosa potrebbe scrivere un cane come Lilo nel suo diario segreto! Sappiamo che a Lilo piace la cagnolina Muriel e che ha paura che lei lo veda. Sappiamo che alla fine si incontrano. Stampa la pagina successiva e raccontaci, come se fossi Lilo, cosa succede quando la incontri e come ti senti.

*Caro diario...*



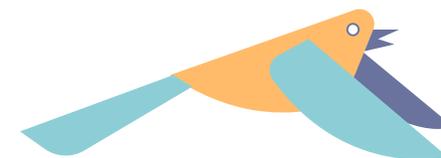


“ Héctor era in giardino seduto su una delle sedie di ferro. Disegnava degli uccelli fornai rossicci che stanno facendo il nido sul davanzale della stanza di Emi. Prima li disegna sul suo quaderno e poi li dipinge con gli acquarelli. ”

#### IL BIRDWATCHING

Héctor adora sedersi in giardino a disegnare: per tutto il corso del libro ritrae una coppia di uccelli fornai (*FURNARIUS RUFUS*) che hanno fatto il nido vicino alla finestra della nipotina.

Il nonno di Emi non è l'unico appassionato osservatore della natura: anche in Italia sta prendendo piede il birdwatching, un hobby che consiste nello studiare gli uccelli nel loro ambiente naturale. Esistono diversi siti che descrivono la fauna locale e nazionale (ad esempio quello della LIPU, la Lega Italiana Protezione Uccelli), e app capaci di riconoscere a quale specie appartiene il richiamo che senti ogni mattina fuori dalla finestra, o nel parco mentre passeggi col tuo cane.



#### BIRDWATCHING JOURNAL

Attratte dalle temperature più alte e dalla relativa facilità di trovare cibo, negli ultimi decenni diverse specie di uccelli si sono adattate a vivere negli spazi urbani, diventando nostre vicine di casa. Se vuoi esercitare la tua capacità di osservare con attenzione e scoprire piccole meraviglie inaspettate, cerca i segni della loro presenza nel tuo vicinato e tieni traccia delle tue investigazioni compilando il Birdwatching journal che trovi nella pagina seguente!

DISEGNO:	DISEGNO:	DISEGNO:	DISEGNO:
SPECIE:	SPECIE:	SPECIE:	SPECIE:
FORMA E DIMENSIONI:	FORMA E DIMENSIONI:	FORMA E DIMENSIONI:	FORMA E DIMENSIONI:
COLORAZIONE:	COLORAZIONE:	COLORAZIONE:	COLORAZIONE:
COMPORAMENTO:	COMPORAMENTO:	COMPORAMENTO:	COMPORAMENTO:
LUOGO:	LUOGO:	LUOGO:	LUOGO:
STAGIONE:	STAGIONE:	STAGIONE:	STAGIONE:
TEMPO:	TEMPO:	TEMPO:	TEMPO: