



### 1 **Profezie. Che cosa ci riserva il futuro**

S. Browne Mondadori

### 2 **Harry Potter e la camera dei segreti**

J.K. Rowling Salani

### 3 **Harry Potter e il prigioniero di Azkaban**

J.K. Rowling Salani

### 4 **Storia di chi fugge e di chi resta. L'amica geniale. 3 E. Ferrante** EO

5 **Washoku. L'arte della cucina giapponese. H. Shoda** Giunti

6 **In cucina con Benedetta B. Rossi** Mondadori Electa

7 **Anime perdute. After 4 A. Todd** Sperling & Kupfer

8 **Cecità J. Saramago** Feltrinelli

9 **1984 G. Orwell** Mondadori

10 **La misura del tempo G. Carofiglio** Einaudi

**NOVITÀ** La casa editrice lodigiana Uovonero ha pubblicato l'ultima opera dell'artista tedesca Britta Teckentrup

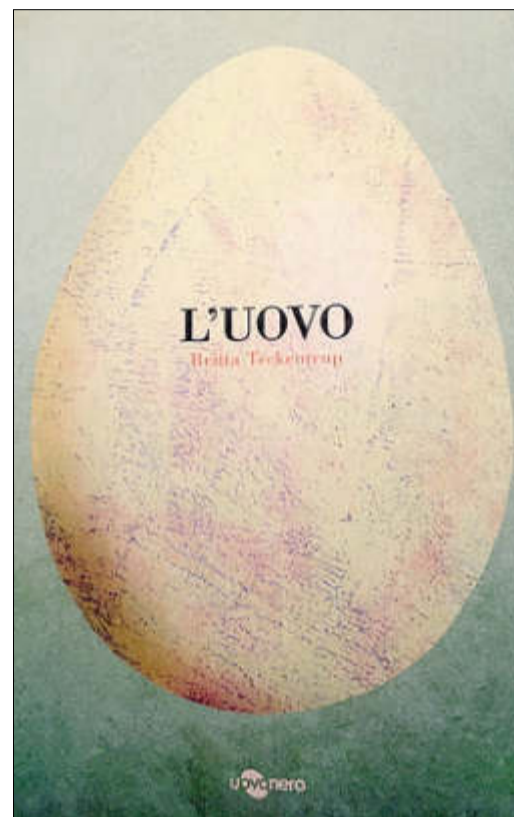
# Il "fascino" dell'uovo, albo (non solo) per i bimbi

di **Fabio Ravera**

■ C'è una nota e colorita espressione del grande Bruno Munari che sintetizza splendidamente il concetto: «L'uovo ha una forma perfetta benché sia fatto con il culo». Di questo miracolo della natura tratta il nuovo albo illustrato pubblicato da Uovonero, la casa editrice lodigiana-cremasca che ha appena festeggiato il decimo compleanno. «L'uovo», questo il titolo semplice e puntualissimo del volume che raccoglie i testi e i disegni della prolifica e pluripremiata artista tedesca Britta Teckentrup, non è un semplice omaggio al "marchio" della casa editrice, ma un viaggio curioso e originale tra le infinite sfaccettature di questa meraviglia naturale. «Perché l'uovo - scrive Britta Teckentrup - ha sempre avuto un ruolo di primo piano nella nostra cultura. Fin dall'inizio dei tempi è stato oggetto di fascino per il genere umano. È stato onorato nella religione e nella mitologia come fonte di ogni forma di vita in tutto il mondo».

Libro ad alta leggibilità, adatto ai bambini dai 4 anni in avanti ma molto utile anche agli adulti,

«L'uovo» si può considerare come un' "enciclopedia magica" in cui le meravigliose illustrazioni accompagnate da brevi ma incisivi testi regalano molteplici spunti agli amanti degli animali e delle collezioni preziose e bizzarre. Si parte dalla "perfezione curvilinea" di questo "oggetto" tanto fragile e robusto al tempo stesso e si arriva a comprendere perché la sua bellezza abbia ispirato artisti di ogni epoca. Nel mezzo tante spiegazioni in equilibrio tra scienza (le illustrazioni sono ispirate al disegno naturalistico con un tocco di astrattismo), arte e storia che rispondono ad altrettante domande. Perché le uova hanno forme e colori così diversi? Come sono costruiti i nidi? Chi depone le uova? Perché le uova del cuculo non sono sempre dello stesso colore? Com'è fatto un uovo al suo interno? Si scopre che l'uovo più piccolo è quello del colibrì, lungo soltanto 10 millimetri, e il più grande è quello dello struzzo africano, ma in passato il record apparteneva all'uccello elefante, vissuto fino al 1700 nel Madagascar. Molto interessante anche la sezione dedicata alla mitologia e alla tradizione con l'accenno finale all'uovo d'oro, tema ricorrente in fiabe di tutto il mondo e simbolo di fortuna, ricchezza e salute. ■



**Britta Teckentrup**

L'uovo

Uovonero (2020) - pagine 96, € 19.50

## GUIDA

Passare il tempo giocando, un aiuto per genitori e figli costretti in casa dal virus

di **Caterina Belloni**

■ È ancora possibile giocare con gli amici e in famiglia senza ricorrere a tv e telefonini, ma contando su pochi mezzi a disposizione e attivando intuizione e calcolo, psicologia e riflessi, immaginazione e memoria? Una domanda che si stanno facendo in tanti di questo periodo, con le famiglie costrette a trascorrere insieme più ore del normale, il divieto di uscire, la necessità di inventarsi dei passatempi. A rispondere arriva dalle edizioni Sonda un libro che è davvero una risorsa. A scriverlo è stato Andrea Angiolino, giornalista e inventore di giochi, che è stato nominato dal Ministero della Pubblica Istruzione "esperto inventore di giochi". Mette a tema l'idea che per giocare bastino carta, matita e dei partner con cui mettersi alla prova. Pochi secondi per scoprire le regole e poi ci si lancia in una sfida meravigliosa, che apre spiragli alla fantasia e fa trascorrere il tempo in un soffio. I giochi proposti sono tradizionali ma anche innovativi. Si va dalla caccia alle parole alla battaglia navale, dall'impiccato al tris. Sfide di logica e riflessione che sono anche forme di allenamento delle mente. Scorrendo le pagine si scoprono attività incredibili, suddivise nelle tre categorie dei giochi su carta bianca, su carta a quadretti e giochi a schema. Alcuni hanno anche nomi intriganti come La pista, Nim, Quadrantini. Vere e proprie chicche da provare e da far diventare giochi di famiglia, di quelli di cui ci si ricorda e che si trasmettono ai figli come un'eredità preziosa. ■



**Andrea Angiolino**

Giochiamo insieme con carta e matita

Edizioni Sonda (2016) - pagine 144, € 14

## NARRATIVA

Un delitto nel paradiso dei Caraibi stavolta apre uno spaccato sull'America e il suo "dio denaro"

di **Andrea Cattaneo**

■ L'isola di Saint X è un paradiso caraibico da cartolina con spiagge da sogno, una natura incontaminata e ogni comfort che si possa desiderare. Nei resort dell'isola si rifugiano dallo stress ricchi turisti americani, tra questi i Thomas: padre, madre e le due figlie Alison e Claire. Alison è nel pieno dell'adolescenza, è bellissima e curiosa. Claire, più giovane, è il suo esatto opposto. Alison non lascerà mai viva l'isola di Saint X, verrà uccisa in circostanze poco chiare. Claire invece dovrà convivere per sempre con il fantasma della sorella che non ha mai avuto la possibilità di conoscere fino in fondo. I sospettati, scagionati per mancanza di prove, saranno due camerieri del resort in cui alloggiava la famiglia Thomas.

L'omicidio di Alison però non è che un espediente, questo non è un giallo. L'indagine che qui si racconta, attraverso la voce di Claire, è prima di tutto un'indagine sulle vittime del delitto, una famiglia distrutta che cerca di continuare a vivere. Sullo sfondo c'è Saint X, c'è un'adolescente assetata di vita, ci sono le ricche famiglie americane che credono di poter comprare ogni cosa con il denaro. Tutti elementi di un'allegoria che vuole raccontare in maniera fedele e senza sconti la società americana contemporanea. Nella realtà Saint X, così come l'isola che non c'è, dove rimanere eternamente giovani e felici, non esiste. Esiste solo nella messa in scena di cui i Thomas sono spettatori e attori protagonisti. Una favola finita in tragedia. ■



**Alexis Schaitkin**

Saint X

Bompiani (2020), 382 pagine, € 19

## SPIRITUALITÀ

L'emblema della sofferenza, così anche un non credente può sentirsi un cristiano

di **Amedeo Anelli**

■ L'uomo dei dolori di Salvatore Natoli è una disamina e un serrato confronto con la figura cristologica come emblema della sofferenza e della condizione umana a partire dall'iconografia dello "Schmerzensmann - vir dolorum - icona devozionale apparsa intorno al XII secolo nel mondo bizantino". L'argomentazione si sviluppa in una ricostruzione storica, testuale e morale e nel confronto da una parte con il concetto di sacrificio per la redenzione e quindi con il codice vittimario (per dirla con René Girard) e dall'altro con la critica del cristianesimo principalmente proposta da Nietzsche né L'anticristo e in altri testi.

La prospettiva ovviamente si allarga ai rapporti fra cristianesimo e paganesimo e ai risvolti contemporanei fra credenti e non credenti per ciò che riguarda la prospettiva del dolore provocato dagli eventi naturali e dalla prevaricazione dell'uomo sull'uomo, in tutti i suoi aspetti di persecuzione, di tortura, di prevaricazione di cui la figura cristologica diviene emblema.

«Il dolore che viene rappresentato nella Via Crucis è fortemente legato all'iniquità poiché il giusto muore a causa del male inflittogli da altri uomini. La Via dolorosa è dunque un'allegoria della nostra condizione e la potenza del messaggio cristiano non si limita a premiare il giusto, ma a perdonare e trasformare il cattivo. In questo senso, anche senza resurrezione, il cristianesimo resta paradossale e anche un non credente può sentirsi cristiano». ■

**Salvatore Natoli**

L'uomo dei dolori

EDB, Centro editoriale Dehoniano (2020) - pagine 76, € 9