

SOTTO L'ALBERO UNA CAVERNA DI ALÌ BABÀ PIENA DI LIBRI

Letteratura per l'infanzia

di Lara Ricci

«**M**ille predatori si annidano nella foresta, / forse non li vedrai, ma ti entreranno in testa». È scritta in una versione italoфона del *dwipodi-poyar*, antico metro bengali del meraviglioso, «distici di ventiquattro sillabe, ora con rime baciate, / ora con certe assonanze appropriate» *Jungle Nama. Il racconto della Giungla* di Amitav Ghosh, disegnato da Salman Toor, ri-raccontato in italiano da Anna Nadotti e Norman Gobetti (Neri Pozza, pagg. 80, € 18), adattamento di una leggenda delle Sundarban, la più estesa foresta di mangrovie del mondo, in Bengala, dove s'incontrano, si moltiplicano e si disperdono molti grandi fiumi che nascono dall'Himalaya, tra cui il Gange e il Brahmaputra. Un'avventura attraverso acque grevi che «danno vita fra Oceano e Terra a una giungla infinita» ma soprattutto attraverso meandri ancora più oscuri, le circonvoluzioni della mente, per arrivare a scoprire un'antica legge su cui si regge l'equilibrio di uomo e ambiente.

Con *La magica Kolyma*, lo scrittore e poeta russo Andrej Usacëv fa viaggiare invece molto più a Nord, nella terra degli inkerim, degli èvany

14) la scrittrice italosomala Igiaba Scego racconta l'esperienza coloniale italiana attraverso le avventure del suo bel nonno con lo sguardo magnetico e il turbante.

Emozionante leggere il breve romanzo sulla vita di una famiglia ebrea durante le persecuzioni razziali che Lia Levi scrisse da ragazzina, appena dopo la liberazione, e che ha ora ritrovato. In *Dal pianto al sorriso* ci sono già la leggerezza, la comicità mutilata dal subentrare del dolore e dell'orrore della Shoah delle opere della maturità (Piemme, pagg. 80 € 14). Uovonero, casa editrice pioniera nei libri inclusivi, ad alta leggibilità, che promuovono una cultura della diversità pubblica l'interessante: *30 giorni per capire l'autismo* (di Charline Dunan, Marine Baroukh, Mélanie Babe e cura di Enza Crivelli, pagg. 160, € 16). Un libro che con giochi, esperimenti, racconti, porta il lettore a mettersi nella pelle di un ragazzino autistico e che è stato seguito da altri due testi per capire cosa prova chi ha disturbi visivi e dell'apprendimento (dislessia, disgrafia, discalculia). Divertenti le storie ad alta leggibilità della collana «facile» di Gribaudo, come la buffa *Anna Hillope il drago bruciato* di Matteo De Bona.

nella terra degli Yukaghiy, degli Eveny, dei coriacchi: la parte nordorientale della Siberia, da noi nota solo per i gulag. Il suo è il diario di un viaggio in compagnia di un corvo che proprio non vuole si perdano le fiabe di quel luogo remoto, dove una natura splendida è stata sfregiata dallo sfruttamento minerario. Nel parco dello Yellowstone si svolgono le vicende di *Quattordici lupi* (di Catherine Barr, ill. Jenni Desmond, Ed. Scienza, pagg. 48, € 17,90), storia vera di un (ululante) ritorno e della conseguente rinascita di un ecosistema.

Anche quest'anno, scartabelando in libreria le ultime uscite per ragazzi, pare di entrare nella grotta di Ali Babà, tante sono le novità interessanti, scintillanti, divertenti! Ai viaggi reali, anche nel tempo, come quelli proposti da *La storia del mondo in 25 città* (Nord Sud, pagg. 112, € 19,90) e *In missione in... Italia* (sulle orme del *Grand tour*, a cura di Martina Fuga, testi di Stefano Zuffi, ill. di Zelda Was A Writer, Skira, pagg. 48, € 17), si aggiungono i viaggi immaginari, come quello strabiliante che fa Jack insieme al *Maialino di Natale* (di J.K. Rowling, Salani, pagg. 320, € 18,90) nella Terra dei Perduti per ritrovare il suo vecchio Mimalino di pezza, o come quello del *Figlio di Gulliver*, che è... un profugo afgano! nel commovente racconto di Michael Morpurgo (trad. Marina Rullo, ill. Michael Foreman, Battello a vapore, pagg. 240, € 16,50). O ancora quello satirico e surreale compiuto da *Mule Boy* nella *graphic novel* di Øyvind Torseter, che reinterpretava un'antica fiaba norvegese con inventiva e irriverenza (trad. di Alice Tonzig, Beisler, pagg. 112, € 24). Infine, viaggio immaginario per eccellenza, *Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie* (Il castoro, pagg. 306, € 26), con la nuova traduzione d'autore di Beatrice Masini, è un bell'oggetto da guardare, oltre che da leggere. Brilleranno sotto l'albero le decorazioni dorate della copertina, ma soprattutto le sontuose illustrazioni di Chris Riddell che si è ispirato alle foto della vera

il drago bruciato di Matteo De Benedittis (pagg. 28, € 7,90).

Per giovani innamorati parla solo di *Baci* il bell'album di Guia Risari (ill. di Andrea Calisi, Ed. Corsare, pagg. 32, € 19). Nel *Club dei cuori solitari*, dello svedese Ulf Stark (trad. di Daniela Tieni, Iperborea, pagg. 96, € 10), i baci arrivano solo alla fine del piano anti-solitudine di tre ragazzini. Barbro Lindgren, altra famosa autrice svedese, nella *Storia di un signore piccolo piccolo* narra un'amicizia senza confini né pregiudizi: quella tra uomo e cane (Iperborea, pagg. 48; € 13).

A Natale non può mancare un testo che spieghi il perché delle infinite forme dei fiocchi di neve. Magicamente, nel farlo, Étienne Ghys appassiona i suoi lettori alla storia della matematica (*L'incredibile storia di un fiocco di neve*, Sonda, pagg. 150, € 16,90).

E se il riscaldamento climatico e lo sviluppo non sostenibile stravolgeranno anche le favole? Paola Momentè in *Ci sarà una volta?* (Corraini, pagg. 60, € 15,50) s'immagina un lupo cattivo senza bosco a causa della deforestazione, un gatto con gli stivaloni di gomma per l'innalzamento dei mari e Nemo che non sa più dove nascondersi perché i coralli sbiancano e muoiono... Per capire cosa sta accadendo alla Terra fornisce le spiegazioni scientifiche *Il libro su clima e tempo*, di Rosie Cooper e Harriet Russell (Corraini pagg. 64, € 18).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CAMPIELLO JUNIOR

La giuria presieduta da Roberto Piumini ha selezionato la terna finalista della prima edizione del Campiello Junior, il nuovo riconoscimento letterario nato dalla collaborazione tra la Fondazione Campiello e Pirelli per opere italiane di narrativa e poesia scritte per ragazzi tra i 10 e i 14

generale si ispirato alle foto della vera Alice, la piccola Liddell, riuscendo insieme a mantenere il fascino dell'edizione originale ma anche a renderla assolutamente contemporanea.

In *Figli dello stesso cielo. Il razzismo e il colonialismo raccontati ai ragazzi* (Battello a vapore, pagg. 191, €

scritte per ragazzi tra i 10 e i 14 anni. Questa la terna: Chiara Carminati, *Un pinguino a Trieste* (Bompiani), Anna Quarzo-Guido Vivarelli, *La scatola dei sogni* (Editoriale Scienza) e Antonella Sbuelz, *Questa notte non torno* (Feltrinelli).