



Il volume illustrato Una storia del filosofo anconetano Piero Schiavo I disegni a matita, pastelli e colore acrilico sono di Angela Marchetti

Anna nella sua ombra trova un'amica preziosa

Ricordate lo spot, ai tempi del vecchio, caro Carosello, che aveva come protagonista Ulisse, un omino con baffi, panciotto e cappello? La sua ombra si rifiutava di seguirlo, irascibile ed eccitabile com'era, e si cancellava da sé. Poi, ridisegnata dal suo creatore, risolveva, con la forza della sua calma, i problemi di Ulisse. Un'altra ombra, quella della piccola Anna, è ora protagonista di un libro illustrato che ha per autori Piero Schiavo, per i testi, e Angela Marchetti, per le illustrazioni.

L'immaginazione

Anna, che ha una fervida immaginazione, quando si accorge che la sua figura, al sole, disegna a terra un'altra bambina simile a lei, scopre in essa una valida alleata, per superare la sua timidezza, che la isola dagli altri. Anna/ombra è vivace e socievole, e, naturalmente, ama stare alla luce del sole, in virtù della quale esiste. Sarà proprio prendendo esempio da lei, che la vera Anna imparerà a socializzare, a trovare coraggio e fiducia in se stessa.

La metafora

La metafora, per i grandi, è trasparente, e non importa che lo sia anche per i piccoli, cui questo libro illustrato è dedicato. La grazie dei disegni, che la Marchetti realizza con le matite colorate pastose e con campiture di colori acrilici, dà corpo e vita al racconto, con cui Schiavo suggerisce ai suoi giovanissimi lettori di guardare oltre l'apparenza e di affrontare le proprie difficoltà.

Prof di filosofia anconetano e scrittore, Piero Schiavo, autore di alcuni album per l'infanzia, ha tradotto, in una storia semplice, accessibile e fantastica, le sue idee pedagogiche, che fanno di "Anna e Anna" una lettura formativa, oltre che divertente. L'idea è nata dall'intenzione di esplorare il concetto di "profondità": Anna si sente inadeguata perché si trova insignificante, quasi invisibile, priva appunto di spessore. E chi, meglio della sua ombra, può mostrarle la dimensione e la concretezza delle cose e delle persone? Il tema del doppio, con tutte le sue implicazioni filoso-



Anna e Anna

di Piero Schiavo
Ed. Uovonero
pp. 40, euro 16

fiche e letterarie, resta sullo sfondo.

Lo sdoppiamento

La Marchetti sdoppia a sua volta l'immagine dell'ombra, che da "impronta visiva" reale si fa creatura animata, la compagna ideale, per la ragazzina, delle sue avventure, e della scoperta della sua personalità. Anna ne è affascinata, la imita, ne diviene amica: l'alter ego, in cui ogni bambino finisce per proiettare l'amichetto del cuore, reale o di peluche che sia. Oppure, come in questo caso, un'ombra, cui raramente facciamo caso, e che invece ci assomiglia straordinariamente. Ci segue ovunque e magari, come capita in questo racconto, e come succedeva all'Ulisse di Carosello, ha anche qualcosa da insegnarci.

Il libro è edito da Uovonero, una giovane casa editrice di Crema, specializzata in pubblicazioni per l'infanzia, ad alta leggibilità, dedicate in particolare a bimbi in età prescolare con difficoltà cognitive, autismo o dislessia.

Lucilla Niccolini

© RIPRODUZIONE RISERVATA