



PER MANO

L'incredibile vita di **Paul Wittgenstein**, talentuoso **pianista viennese** che **perse un braccio** durante la Prima guerra mondiale ma non la **forza d'animo** e il desiderio di continuare a suonare.

In questo inusuale e affascinante albo illustrato è la sua **mano sinistra**, la sopravvissuta, a raccontarci come andarono le cose e di quel famoso concerto che la vide protagonista...



Per mano

testo di **Sante Bandirali**

illustrazioni di **Gloria Tundo**

Albo illustrato

Pagg. 40

Formato: 20 x 29 cm

Collana: i geodi

ISBN: 9791280104366

Prezzo: € 16,50

Età: 8 +

In libreria dal 3 marzo 2023

Nato in una delle famiglie più potenti e ricche di tutta l'Austria, con un padre che detestava le velleità artistiche dei figli, il piccolo Paul visse un'infanzia tormentata. Nonostante ciò, diede ascolto alle sue aspirazioni e da adulto scelse la carriera di musicista. Anche se non raggiunse mai la notorietà del fratello Ludwig, il famoso filosofo, la passione per il pianoforte lo salvò e gli offrì un'occasione di riscatto. Eppure la sua passione per il pianoforte lo salvò letteralmente, offrendogli un'occasione di riscatto. Grazie al suo amore per la musica e alla sua straordinaria forza d'animo, fu protagonista di una vera e propria rinascita.

A raccontarcela, in questo **albo dal testo descrittivo e al contempo evocativo**, è una **narratrice d'eccezione: la sua mano sinistra**, rimasta "sola" mentre Paul combatteva al fronte, durante la Prima guerra mondiale. Scioccato dalla sua nuova condizione di disabile, gli ci volle molto tempo per risollevarsi.

Il mio Paul, a cui ero rimasta soltanto io, non era più nemmeno in grado di provvedere a sé stesso. Ma era forte, il mio Paul, e a poco a poco cominciammo insieme a ritrovare il senso delle cose. Con me imparò a lavarsi. A radersi. A mangiare. A vestirsi. A tornare a poco a poco un uomo.

Trascinato da un'irresistibile urgenza, Paul riprenderà anche a suonare, dapprima in un campo di prigionia, su una vecchia cassa di legno abbandonata, e poi su uno strumento reale, seppur sgangherato e scordato. Fino a ritrovarsi, qualche anno dopo, su un vero palco, impegnato nell'indimenticabile esecuzione di un **concerto per la mano sinistra**.

Dopo *La chitarra di Django* di Fabrizio Silei (2015) e *Il signor Erik*, di Sante Bandirali e Francesca Corso (2019), arriva nel catalogo di uovonero un nuovo albo illustrato dedicato alla vita di un musicista. Bandirali, diplomato al conservatorio in chitarra classica, con una laurea in musicologia e un passato da concertista, sceglie di soffermarsi ancora una volta su una personalità non molto conosciuta e non lineare, per sottolinearne i tratti più sfuggenti ed umani.

Una storia esemplare di riscatto e rinascita

Della vicenda di Paul Wittgenstein colpisce in particolar modo la sua incredibile forza di carattere, il suo riuscire a non soccombere alla rabbia e alla delusione. Se inizialmente cercò di adattare la musica che aveva sempre suonato per una mano sola, tentando di rimanere il più fedele possibile agli originali, presto capì che in questo modo la mancanza si notava ancora di più. In un secondo momento ebbe invece l'intuizione: arrivò a pensare che servivano delle musiche create appositamente e così se le fece scrivere, commissionandole ai compositori più bravi dell'epoca. Il risultato fu completamente diverso: la sua musica, suonata con una mano, era perfetta così.

“La trovo una storia esemplare, che dimostra quanto molto spesso la disabilità sia creata dall'ambiente in cui vivi, dalle barriere che ti impediscono di esprimerti. Se l'ambiente invece è inclusivo, se è un concerto per la mano sinistra, allora la disabilità sparisce” Sante Bandirali

Le **illustrazioni soffuse e ovattate di Gloria Tundo**, nei toni del seppia, sono perfette per accompagnarci nell'atmosfera raffinata e decadente della fine della Belle Époque, mentre **l'amore per la musica**, assolutamente centrale nella storia, irrompe sulle pagine con l'immagine poetica e magica delle libellule in volo.

“Sono entrata in profonda empatia con il vissuto di Paul, con il legame molto stretto che aveva con suo fratello Ludwig da bambino, con le sofferenze che ha vissuto, e ho cercato di trasmettere questa mia vicinanza emotiva. Mi sono inoltre documentata a lungo per riuscire a definire con precisione i luoghi, il contesto, i ricordi di famiglia. Nei risguardi ho scelto di inserire scene di vita vera, ambientazioni e fatti reali, per fornire qualche informazione in più ai lettori e lettrici nella reale cornice storica del racconto” Gloria Tundo

*Le illustrazioni di **Per mano** sono state realizzate per il progetto curato da uovonero nel corso di Ars in Fabula Master in illustrazione per l'editoria, coordinato dal docente Mauro Evangelista.*



Sante Bandirali

Sante Bandirali è editore di uovonero, traduttore e autore. Come traduttore ha vinto il Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2020 con il romanzo *Una per i Murphy* di Lynda Mullaly Hunt. Le sue traduzioni hanno vinto il Premio Andersen, il Premio Letteratura Ragazzi della Cassa di Risparmio di Cento, il Premio Orbil, il Premio Microeditoria di Qualità e ha ottenuto altri riconoscimenti. Per uovonero è autore degli albi *Il signor Erik* (illustrato da Francesca Corso), *L'uovo nero* (illustrato da Alicia Baladan) e *Per mano*, illustrato da Gloria Tundo.



Gloria Tundo

Nata e cresciuta a Mondovì nel 1993, con le colline come sfondo e il fischio del treno in lontananza. Passava le sue giornate seduta sul davanzale della cameretta ascoltando musica, e immaginando mondi. Da sempre appassionata di disegno, si divertiva a riempire fogli con le illustrazioni nate dal suo fantasticare e dal quale affioravano in qualche modo i suoi primi piccoli e forse, un po' buffi libri. Dopo il Master Ars In Fabula, la passione si concretizza e durante il corso nasce questo progetto editoriale con uovonero.

LA CASA EDITRICE UOVONERO

Fondata nel 2010 a Crema da Enza Crivelli, Lorenza Pozzi e Sante Bandirali, **uovonero** è una casa editrice di libri inclusivi, ad alta leggibilità, che promuovono una cultura della diversità e si propongono di rendere la lettura un diritto di tutti, con la consapevolezza e la convinzione che i libri possano cambiare la vita in momenti come l'infanzia e l'adolescenza.

La casa editrice ha scoperto – e tradotto – talenti come Siobhan Dowd, Lynda Mullaly Hunt, Henry Winkler, Pietro Albì, Pam Smy, Emma Shoard, Francesca Corso, Giovanni Colaneri. Fra i titoli di maggior successo, *Il mistero del London Eye*, di Siobhan Dowd, Premio Andersen 2012, *Una per i Murphy*, di Lynda Mullaly Hunt, Vincitore Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2020, *Il riscatto di Dond*, di Siobhan Dowd, Finalista Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2016, *Un pesce sull'albero*, di Lynda Mullaly Hunt, Finalista Premio Andersen 2016, Vincitore dello Schneider Family Book Award 2016, Vincitore del Premio Cento 2017.

www.uovonero.com

[Facebook](#)

[Instagram](#)

Ufficio stampa laChicca

Francesca Tamberlani

francescatamberlani@gmail.com

ufficiostampa@lachicca.online

cell. 338 1557825

<http://lachicca.online/>