

# formazione uovonero

Scuola dell'Infanzia

Scuola Primaria

Scuola Secondaria di primo grado

Scuola Secondaria di secondo grado

Formazione Adulti

Spettacoli

Per informazioni e preventivi:  
[formazione@uovonero.com](mailto:formazione@uovonero.com)



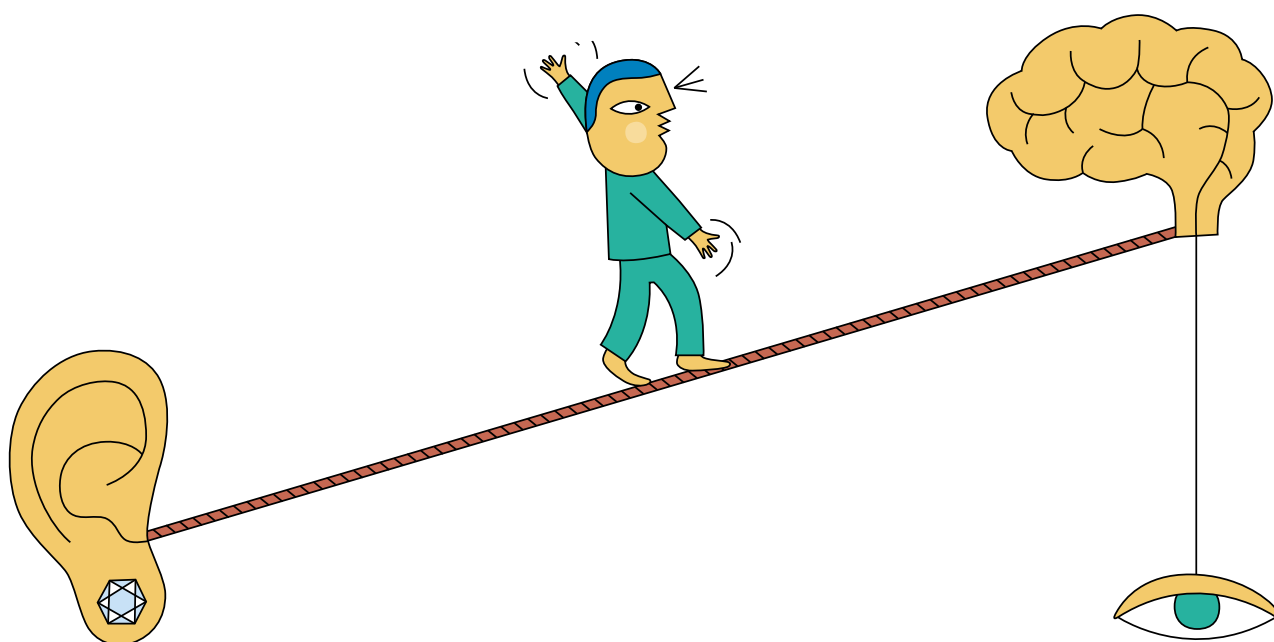
# Autismo e vita quotidiana

Docente: Enza Crivelli

La formazione completa "Autismo e vita quotidiana" viene proposta in presenza o on line da uovonero ogni anno da Ottobre a Maggio a gruppi di 20 persone. È possibile frequentare singoli moduli o tutto il percorso formativo.

**Docente:** Enza Crivelli è una psicopedagoga clinica, responsabile di diversi centri per l'autismo, direttrice scientifica della casa editrice uovonero e docente di Pedagogia Speciale all'Università Cattolica di Milano.

**Destinatari:** insegnanti, educatori, genitori, professionisti, operatori culturali, biblioteche, musei



## Modulo 1

### Il funzionamento sensoriale nei bambini e nelle persone dello spettro autistico

Nel corso si impara a leggere il nesso tra funzionamento sensoriale ed emissione di comportamenti disfunzionali, oltre che a maneggiare strumenti e strategie di compensazione dei disturbi sensoriali più frequenti.

**Durata:** 7 ore online o in presenza

**Tematiche:** autismo, percezioni sensoriali

**Libri di riferimento:** collana i raggi

## Modulo 2

# La comunicazione supportata visivamente: corso base

Il corso affronta questioni relative all'importanza, per bambini e persone dello spettro autistico, di comunicare attraverso la mediazione di strumenti visivi; da nozioni sull'utilizzo base della collezione di simboli PCS e fornisce conoscenze relative a strategie pensate e materiali costruiti secondo i criteri della comunicazione visiva.

**Durata:** 7 ore online o in presenza

**Tematiche:** autismo, comunicazione visiva, simboli

**Libri di riferimento:** *Domino i verbi con i simboli*, collane i pesci parlanti e i Libri di Camilla

---

## Modulo 3

# La comunicazione supportata visivamente: corso avanzato

Il corso insegnerà ad utilizzare la collezione di simboli PCS e WLS. Sono previste esercitazioni pratiche all'interno delle quali, a partire dall'analisi di situazioni comunicativamente problematiche, i partecipanti verranno guidati alla costruzione dei materiali più adeguati per risolvere le situazioni sul versante comunicativo.

**Durata:** 7 ore online o in presenza

**Tematiche:** autismo, comunicazione visiva, simboli

**Libri di riferimento:** *Domino i verbi con i simboli*, collane i pesci parlanti e i Libri di Camilla

---

## Modulo 4

# La gestione dei comportamenti disfunzionali nei bambini dello spettro autistico

Il corso vuole offrire degli strumenti "psicoeducativi" nella gestione dei comportamenti problematici, che spesso compaiono nei bambini dello spettro autistico.

**Durata:** 7 ore online o in presenza

**Tematiche:** autismo, comportamenti disfunzionali

**Libri di riferimento:** collana i raggi

## Modulo 5

# Insegnare le abilità sociali ai bambini dello spettro autistico

Nel corso si imparerà a costruire "Storie Sociali", ad avviare e sostenere conversazioni con i disegni, ad utilizzare tecniche per insegnare le competenze sociali.

**Durata:** 7 ore online o in presenza

**Tematiche:** autismo, competenze sociali

**Libri di riferimento:** collana i raggi

---

## Modulo 6

# Insegnare a giocare ai bambini dello spettro autistico

Il gioco è per tutti i bambini un'importante attività di apprendimento. Anche per i bimbi autistici è importante giocare: il corso vuole offrire competenze su come scegliere i giochi più adatti, come adattare giochi già esistenti e come costruire uno spazio che favorisca la relazione di gioco.

**Durata:** 7 ore online o in presenza

**Tematiche:** autismo, gioco

**Libri di riferimento:** collana altrimenti, *i quaderni di #intantofaccioqualcosa*

---

## Modulo 7

# Lo stile di apprendimento nell'autismo

Le caratteristiche peculiari delle persone con sindrome dello spettro autistico condizionano il loro stile di apprendimento. Conoscerle significa poter valorizzare i loro punti di forza e aiutarli a superare le difficoltà.

**Durata:** 7 ore online o in presenza

**Tematiche:** autismo, scuola, stile di apprendimento

**Libri di riferimento:** collana i raggi

# Biblioteche e musei accessibili

Il percorso, proposto a enti museali e biblioteche o sistemi bibliotecari, si sviluppa su diversi moduli frequentabili anche singolarmente, secondo le proprie esigenze.

La proposta si fa forte dell'esperienza maturata nel corso degli anni, collaborando con diversi enti e realtà nazionali e utilizza le linee guida sviluppate durante la partecipazione come partner scientifico al progetto europeo A.A.C.essible Culture.

---

## Modulo 1

### Libri accessibili e inclusivi

Il corso si concentra sulle caratteristiche grafiche, testuali, editoriali che possono accrescere la leggibilità dei libri, con particolare attenzione all'uso dei simboli della comunicazione aumentativa e alternativa, analizzando le principali raccolte di simboli e l'uso più adeguato ai fini della comprensione da parte dei lettori e dell'inclusione. Verranno trattati tutti gli aspetti del libro in simboli e le differenze tra i vari approcci alla simbolizzazione.

**Durata:** 3 ore online o in presenza

**Tematiche:** autismo, dislessia, alta leggibilità, simboli della CAA

**Docente:** Sante Bandirali

---

## Modulo 2

### La comunicazione visiva nell'autismo e in altre forme di disturbi della comunicazione

Il corso esamina le caratteristiche di funzionamento delle persone con disturbi della comunicazione, individuandone i bisogni e le strategie di intervento attuabili. Sulla base di molti esempi tratti dalla pratica clinica ed educativa, il corso fornisce una guida all'utilizzo della CAA adeguato al contesto e rispettoso del destinatario, allo scopo di eliminare le barriere comunicative che spesso inconsapevolmente vengono create.

**Durata:** due giornate di 7 ore ciascuna (livello base + livello avanzato) online o in presenza

**Obiettivi:** supportare l'Ente nell'adattamento degli spazi per consentire una fruizione accessibile

**Docente:** Enza Crivelli

## Modulo 3

# Consulenza di progettazione ambientale per l'accessibilità della Biblioteca

Una strutturazione degli spazi con una segnaletica accessibile in simboli è di particolare utilità per favorire l'accesso alla Biblioteca da parte di tutti i bambini. Dopo un primo sopralluogo, verranno progettati i materiali grafici in modo da rendere la scoperta della Biblioteca un gioco divertente per tutti i bambini. I materiali prevedono un poster/guida, pieghevoli, etichette, schede/gioco per l'uso dei servizi bibliotecari.

**Durata:** variabile a seconda delle esigenze

**Obiettivi:** supportare l'Ente nell'adattamento degli spazi per consentire una fruizione accessibile

**A cura di:** Sante Bandirali e Enza Crivelli

---

## Modulo 4

# Consulenza di progettazione ambientale per l'accessibilità del Museo

Una strutturazione degli spazi con una segnaletica accessibile in simboli è di particolare utilità per favorire l'accesso al Museo da parte di tutti i bambini. Dopo un primo sopralluogo, verranno progettati i materiali grafici in modo da rendere la scoperta del Museo un gioco divertente per tutti i bambini. I materiali prevedono un poster/guida, pieghevoli, etichette, schede/gioco per l'uso dei servizi museali. Si farà in particolare riferimento alle linee-guida delineate dal progetto europeo A.A.C.essible Culture.

**Durata:** variabile a seconda delle esigenze

**Obiettivi:** supportare l'Ente nell'adattamento degli spazi per consentire una fruizione accessibile

**A cura di:** Sante Bandirali e Enza Crivelli

---

## Modulo 5

# Accessibilità ai contenuti culturali del Museo

Uovonero progetta e realizza con il Museo i materiali descrittivi inclusivi per permettere la fruizione delle opere d'arte con l'utilizzo dei simboli della Comunicazione Aumentativa Alternativa, progettando anche materiali da scaricare ed utilizzare sia in preparazione alla visita che dopo averla effettuata.

**Durata:** variabile a seconda delle esigenze

**Obiettivi:** realizzazione di guide descrittive per consentire la fruizione delle opere d'arte accessibile

**A cura di:** Sante Bandirali e Enza Crivelli

# Insalata di simboli

## Scuola dell'infanzia (5 anni) e Primaria (I) Lettura e laboratorio

Ci sono tanti modi diversi di leggere: seduti composti o sdraiati con le gambe all'aria, ad alta voce o nella nostra mente, seguendo le figure o in un'altra lingua.

E si può leggere persino senza conoscere nemmeno una parola. Come?

Ad esempio usando i PCS (Picture Communication Symbols), un sistema di simboli capace di rendere accessibile a tutti il piacere della lettura.



**PER IMPARARE A  
LEGGERE CON LE  
FIABE IN CAA!**

**Durata:** 1 ora in presenza

**A cura di:** Simone Perazzone

**A partire dalle collane:** i pesci parlanti e i Libri di Camilla

**Tematiche:** fiabe, CAA, inclusione

# L'Uovo-quiz

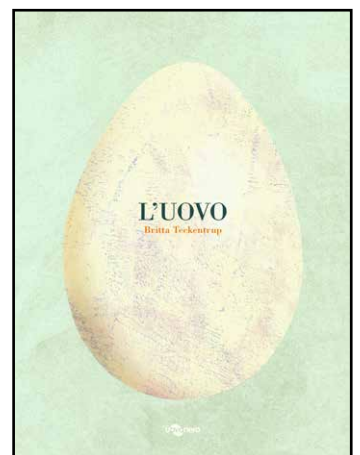
## Scuola Primaria (classi I,II,III) Lettura e gioco

Cosa c'è di più semplice di un uovo?

Cosa c'è di più complesso?

L'uovo è un albo divulgativo splendidamente illustrato da Britta Teckentrup: un'enciclopedia piena di informazioni curiose e divertenti, che racconta con profonda meraviglia questo piccolo miracolo della natura.

A partire dal libro, un quiz ricco di giochi a tema scientifico per scoprire la bellezza e la varietà della natura divertendosi insieme.



**SCOPRI TUTTO  
SULLE UOVA  
DIVERTENDOTI!**

**Durata:** 1 ora online o in presenza

**A cura di:** Simone Perazzone

**A partire dal libro:** L'uovo di Britta Teckentrup

**Tematiche:** scienza, biologia, diversità,

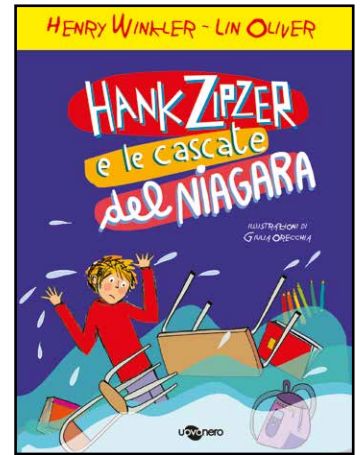
# Ti presento Hank

Scuola Primaria (classi IV, V)  
Lettura e incontro sulla serie di libri

Hank è dislessico, distratto e disordinato: un vero Superdisastro! Ma è pieno di creatività, soluzioni geniali e amici che lo tirano sempre fuori dai guai.

L'ironia contraddistingue Hank e permette di rendere i disturbi dell'apprendimento del protagonista parte integrante dell'avventura.

Attraverso alcune letture tratte dai libri della serie conosceremo Hank, i suoi amici, la sua famiglia e il suo mondo.



**LIBRI AD ALTA  
LEGGIBILITÀ  
CON UN GENIALE  
PROTAGONISTA  
DILESSICO!**

**Durata:** 1 ora online o in presenza

**A cura di:** Sante Bandirali

**A partire dalla serie:** *Hank Zipzer il Superdisastro* di Henry Winkler e Lin Oliver

**Tematiche:** amicizia, dislessia, creatività, disturbi dell'apprendimento

# L'uovo nero

Scuola Primaria (classi III,IV,V)  
Lettura e incontro con l'autore

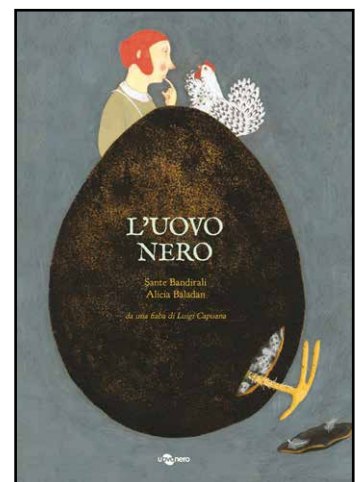
Cosa succede se una gallina fa un uovo nero?

E se dall'uovo esce un galletto indisponente?

E se il re e la regina lo adottano ma lui continua imperterrito a essere indisponente?

L'uovo nero è un omaggio alla diversità ma anche alla fedeltà a se stessi.

Lettura e presentazione del libro a cura di Sante Bandirali.



**UNA FIABA  
SULLA BELLEZZA  
DELLA DIVERSITÀ!**

**Durata:** 1 ora online o in presenza

**A cura di:** Sante Bandirali

**A partire dal libro:** *L'uovo nero* di Sante Bandirali e Alicia Baladan

**Tematiche:** inclusione, diversità, fiaba.



# Il signor Erik

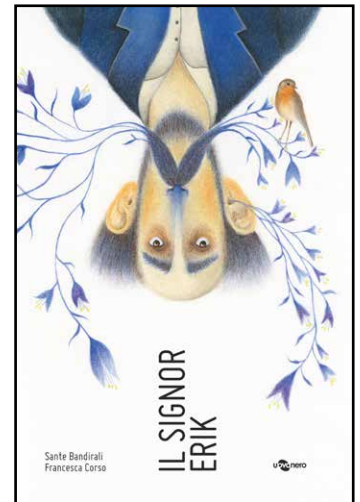
## Scuola Primaria (classi III, IV, V) Incontro e laboratorio con gli autori

Il signor Erik è un tipo bizzarro che vive in armadio, compone musiche a forma di pera ed è amatissimo dai bambini perché insegna loro a suonare.

Un modo per conoscere Erik Satie, uno dei compositori che più hanno influito sulla musica del giorno d'oggi, sia come compositore che come persona di straordinaria umanità.

Lettura e presentazione con Sante Bandirali.

Laboratorio di illustrazione di Francesca Corso.



**SCOPRI TUTTI I  
COLORI DELLA  
MUSICA DI ERIK  
SATIE!**

**Durata:** 1 ora online o in presenza

**A cura di:** Sante Bandirali e Francesca Corso

**A partire dal libro:** *Il signor Erik*

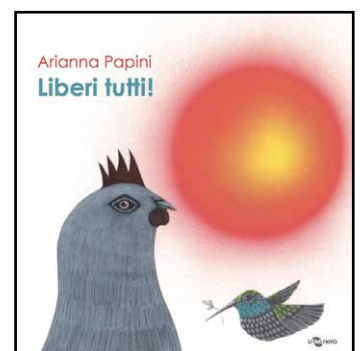
**Tematiche:** inclusione, diversità, musica

# Liberi tutti!

## Nido e Scuola dell'Infanzia Lettura e laboratorio con l'autrice

Essere bambini oggi significa spesso vivere in un mondo dove gli adulti sono troppo iperprotettivi. Tutto sembra una minaccia e un pericolo da cui i bambini vanno allontanati, finendo per perdere le preziose opportunità di crescita date dall'esperienza e dalla conoscenza. Un libro per far riflettere i bambini sui no che pensano di far crescere e i sì che fanno vivere.

Lettura e laboratorio di disegno a cura della pluripremiata autrice Arianna Papini



**TUTTI I BAMBINI  
HANNO IL DIRITTO  
DI CRESCERE IN  
LIBERTÀ!**

**Durata:** 1 ora online o in presenza

**A cura di:** Arianna Papini

**A partire dal libro:** *Liberi tutti!*

**Tematiche:** crescita, libertà, indipendenza

# Una canzone

## Scuola Primaria Lettura e laboratorio con l'autrice

Una nonna che ha perso la memoria e una nipote che cerca di farle tornare alla mente alcuni momenti vissuti insieme, attraverso il racconto di alcuni ricordi legati a una canzone. È questo il tema centrale dell'albo *Una canzone*, ed è anche lo spunto per la proposta di alcune attività di laboratorio per piccoli e grandi.



QUANTI RICORDI  
PUÒ RISVEGLIARE  
UNA CANZONE?

**Durata:** 1 ora online o in presenza

**A cura di:** Elisa Vincenzi

**A partire dal libro:** *Una canzone* di Elisa Vincenzi e Ilaria Braiotta

**Tematiche:** musica, ricordi, famiglia, Alzheimer

# La distanza dei pesci

## Scuola Primaria (classi III, IV e V) Lettura e laboratorio con le autrici

Marco mangia solo le cose che hanno il colore del sole, ama tutti i pesci ma anche suo fratello Giulio.

Spesso salpano insieme sulla barca gialla del nonno verso avventurose spedizioni marine.

Un viaggio nelle profondità marine con gli occhi e la sensibilità di un bambino autistico, per capire come comunicare con Marco tenendo la giusta distanza.



QUANTI MODI  
DI COMUNICARE  
CONOSCI?

**Durata:** 1 ora online o in presenza

**A cura di:** Chiara Lorenzoni, Giulia Conoscenti

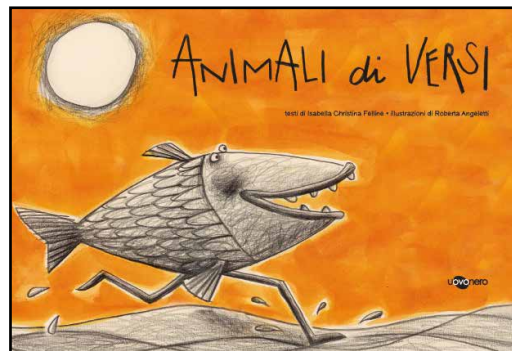
**A partire dal libro:** *La distanza dei pesci*

**Tematiche:** mare, comunicazione, autismo, inclusione

# Siamo tutti animali di versi

Scuola dell'Infanzia e Primaria  
Lettura e laboratorio con l'autrice

Albo illustrato e activity book realizzato in carta speciale per continuare a scrivere e disegnare, *Animali di versi* è un libro per superare gli stereotipi, dove si possono incontrare un'oca furba e intelligente, una lumaca veloce, un usignolo che non voleva cantare. 16 animali all'insegna della diversità: per nascita, scelta, idee...



**CHI L'HA DETTO CHE  
TUTTI I LUPI SONO CATTIVI  
E TUTTE LE LEPRI VELOCI?**

**Durata:** 1 ora online o in presenza

**A cura di:** Isabella Fellingine

**A partire dal libro:** *Animali di versi*

**Tematiche:** stereotipi, diversità, filastrocche

# Questione di ingranaggi

Scuola Primaria (classi III, IV, V)  
Lettura e laboratorio con l'autrice

Un albo illustrato di grande formato, dove tre storie in rima parlano dei complessi ingranaggi del nostro cuore. Tre storie di sentimenti: l'amore che Re Pignone trova nella sua vecchia conoscente Corona, la solitudine del gradasso Bullone e l'affetto di due persone che gli vogliono bene, l'amicizia difficile ma profonda di due opposti: Freno e Frizione. Letture e giochi con indovinelli sui temi emotivi, collage e disegni per rappresentare emozioni e sentimenti.



**LE EMOZIONI?  
UN MAGNIFICO  
E COMPLESSO  
GIOCO D'INCASTRICI!**

**Durata:** 50-60 minuti online o in presenza

**A cura di:** Isabella Fellingine

**A partire dal libro:** *Questione di ingranaggi*

**Tematiche:** emozioni, relazioni umane, empatia

# La bambina che andava a pile

Scuola Primaria (classi III, IV, V) e  
Secondaria di I grado  
Incontro con l'autrice

Una bambina sorda, Monic, che ha due voci: la bocca e le mani e non sa decidere quale delle due sia la più forte, si sente come se tutta la sua giornata fosse una lunga ora di lingua straniera e non sa se sia lei ad essere diversa, o se lo siano gli altri. L'autrice ci conduce per mano per farci comprendere cosa significa crescere per una bambina sorda, affrontando gli stereotipi e lo sguardo degli altri.

**Durata:** 1 ora online o in presenza

**A cura di:** Monica Taini

**A partire dal libro:** *La bambina che andava a pile*

**Tematiche:** crescita, diversità, sordità



**COSA SIGNIFICA  
CRESCERE PER  
UNA BAMBINA  
SORDA?**

# L'acchiappaidee

Scuola Primaria (classi III, IV, V)  
Lettura e laboratorio con l'autore

*L'acchiappaidee* è un gioco nuovo ed entusiasmante per creare personaggi, edifici, piante, mondi interi ed allenare l'occhio, la mano e la fantasia. Un supporto ludico per superare gli ostacoli, disegnare e colorare senza tenere in mano matita e pennelli. Dall'autore premio Andersen Fabrizio Silei, un gioco divertentissimo e sempre diverso, senza vincitori né vinti, che è anche un prezioso strumento di educazione all'immagine per bambini a partire dai quattro anni di età.

**Durata:** 1 ora online o in presenza

**A cura di:** Fabrizio Silei

**A partire dal libro-gioco:** *L'acchiappaidee*

**Tematiche:** gioco, disegno, creatività



**144 TESSERE PER  
UN MOSAICO DI  
CREATIVITÀ!**

# In cielo, ma dove?

Scuola Primaria (classi III, IV, V)  
Lettura e incontro con gli autori

Una giornata spensierata all'aperto, tra fratelli. Mentre il maggiore è intento a palleggiare, il minore incappa nel corpo senza vita di un passero. Subito la curiosità infantile inizia ad indagare, a porre domande, ad esigere risposte soddisfacenti su ciò che, per sua essenza, è inafferrabile e misterioso. Così nasce un dialogo tra fratelli che, da una parte, ha la potenza universale del mito, dall'altra serba la freschezza della lingua parlata. Un incontro per esplorare l'importanza e la difficoltà di parlare di un tema delicato.

**Durata:** 1 ora online o in presenza

**A cura di:** Antonio Ferrara / Antonella Ossorio

**A partire dal libro:** *In cielo ma dove?*

**Tematiche:** rapporto tra fratelli, lutto, memoria



**COME  
AFFRONTARE  
IL TEMA DELLA  
MORTE COI PIÙ  
PICCOLI?**

# Lecture per piccoli germogli

Scuola dell'Infanzia e Primaria (I,II,III)  
Lettura animata

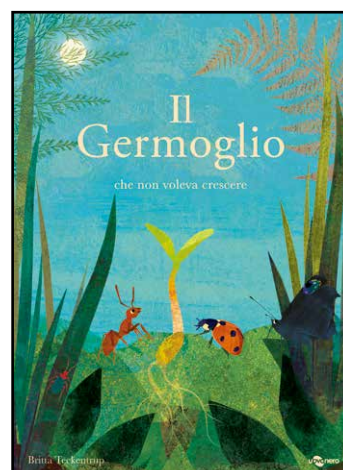
Un germoglio che non vuole crescere, un gomitolto attorcigliato, un fratello che sa leggere anche al buio... Una selezione di albi illustrati dagli scaffali dell'editore uovonero: storie che raccontano la bellezza e l'importanza della diversità. Perché senza diversità il mondo sarebbe davvero una noia!

**Durata:** 45 minuti / 1 ora online o in presenza

**A cura di:** Simone Perazzone

**A partire dai libri:** *Il germoglio* di Britta Teckentrup, *Chi se la fila?* di Roberta Angeletti, *Che bambino fortunato!* di Lawrence Schimel e J. Camilo Mayorga

**Tematiche:** diversità, crescita, inclusione, famiglia



**OGNUNO HA  
IL DIRITTO DI  
RISPECCHIARSI IN  
UNA STORIA!**

# I libri di Siobhan

## Scuola Secondaria di I grado Incontri su uno o più libri dell'autrice

I libri di Siobhan Dowd danno voce a storie di bambini ed adolescenti che spesso non ne hanno.

Attraverso una scrittura coinvolgente Siobhan ci permette di entrare in molti mondi, dove "un sistema operativo diverso dalle altre persone" è un plus per un investigatore, il viaggio è un percorso di crescita personale, di formazione e di incontri, l'amicizia permette di superare gli ostacoli.

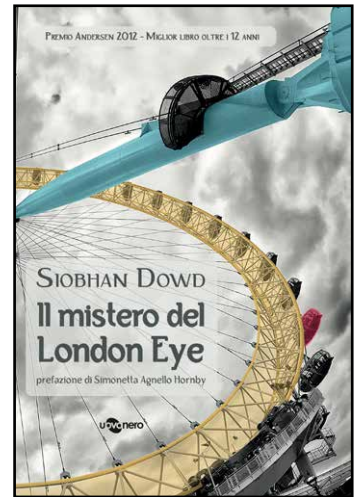
Il lettore accede a questi mondi immedesimandosi nei personaggi descritti, sperimentando commozione, rabbia, gioia, ironia e divertimento.

**Durata:** 1 ora online o in presenza

**A cura di:** Sante Bandirali

**A partire dai libri:** *Il mistero del London Eye*, *Il mistero del Guggenheim*, *Le rose di Shell*, *Crystal della strada*, *Il riscatto di Dond*, *Il pavec e la ragazza*, *La bambina dimenticata dal tempo*

**Tematiche:** ricerca del sé, amicizia, diversità, viaggio, autismo, razzismo



SCOPRI UNA  
DELLE PIÙ AMATE  
AUTRICI PER  
RAGAZZI!

# Tutt'altro che tipico

## Scuola Secondaria di I grado Incontro sul libro

Jason Blake ha dodici anni. È autistico e vive in un mondo di persone neurotipiche, riesce a essere se stesso scrivendo racconti, che posta sul sito Storyboard. È qui che conosce una ragazza, che diventa la sua prima vera amica. Ma, insieme al desiderio di incontrarla, Jason è terrorizzato all'idea che se veramente si incontrassero lei vedrebbe soltanto il suo autismo. Un appassionato viaggio sull'amicizia, sul piacere della scrittura e sulla paura che il mondo reale veda solo la diversità.

**Durata:** 1 ora online o in presenza

**A cura di:** Sante Bandirali

**A partire dal libro:** *Tutt'altro che tipico* di Nora Raleigh Baskin

**Tematiche:** autismo, diversità, scrittura, social media



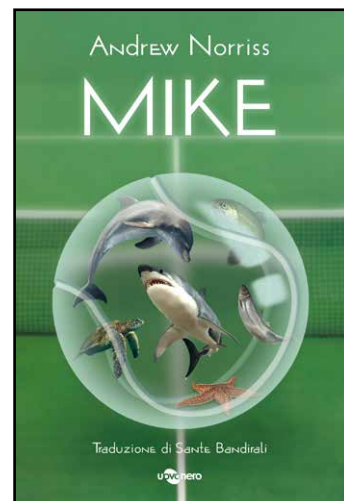
UN'AVVENTURA  
IN PUNTA DI  
PENNA CON UN  
PROTAGONISTA  
AUTISTICO

# Mike

## Scuola Secondaria di I grado Incontro sul libro

C'è Floyd, una giovanissima star del tennis che sogna Wimbledon. E poi c'è Mike, che nessuno può vedere. Tranne Floyd.

Quanto contano i nostri desideri? Quanto pesano le aspettative degli adulti nelle scelte di vita? Un libro che parla della necessità di non perdere di vista quello che siamo e quello che desideriamo essere nel nostro percorso di crescita. Mike e Floyd ci invitano sul campo da tennis e ci accompagnano nella partita della crescita.



**NON SEMPRE CIÒ  
CHE SIAMO BRAVI  
A FARE È ANCHE  
CIÒ CHE CI PIACE**

**Durata:** 1 ora online o in presenza

**A cura di:** Sante Bandirali

**A partire dal libro:** *Mike* di Andrew Norriss

**Tematiche:** ricerca dell'identità, orientamento, scelte e aspettative

# La Lega degli Autodafé

## Scuola Secondaria di I grado Incontro su uno o più libri della trilogia

Una lotta millenaria per il controllo del sapere e la libertà, un fratello maestro di arti marziali e una sorella autistica con una mente eccezionale, una terribile Lega che vuole controllare le menti attraverso la censura.

Riusciranno a sconfiggere la terribile Lega?



**PER INDAGARE  
IL RAPPORTO  
TRA CENSURA E  
LIBERTÀ**

**Durata:** 1 ora online o in presenza

**A cura di:** Sante Bandirali

**A partire dalla trilogia:** *Mio fratello è un custode*, *Mia sorella è una guerriera autistica*, *Siamo tutti dei propagatori* di Marine Carteron

**Tematiche:** autismo, diversità, avventura, cultura e libri

# Thornhill

## Scuola Secondaria di I grado Incontro sul libro

Mary vive negli anni Ottanta a Thornhill, un orfanotrofio femminile vicino alla chiusura.

Ella è una ragazza che nel 2017 si trasferisce col padre accanto al tetro edificio, ormai abbandonato da tempo. Le storie delle due ragazze, narrate l'una col testo del suo diario, l'altra con evocative illustrazioni in bianco e nero, si avvicinano fino a toccarsi nel coinvolgente finale.

Una storia di amicizia che tocca con poetica delicatezza temi importanti quali il bullismo, la solitudine, la diversità, la speculazione edilizia e la mancanza dell'affetto genitoriale.



**UN DIARIO,  
UN HORROR,  
UNA STORIA  
DI BULLISMO E  
AMICIZIA**

**Durata:** 1 ora online o in presenza

**A cura di:** Sante Bandirali

**A partire dal libro:** *Thornhill* di Pam Smy

**Tematiche:** bullismo, diversità

---

# Il nascondiglio

## Scuola Secondaria di I grado Incontro sul libro

Billy McKenna è un ragazzo che fugge da una situazione difficile a casa e si rifugia in un tetro cimitero invaso dalla vegetazione. Mentre la madre e la polizia iniziano a cercarlo, nel suo nascondiglio Billy incontra un uomo anziano che si prende cura delle tombe.

Il primo giorno di novembre è vicino, si avverte nell'aria che sta per accadere qualcosa di molto speciale...



**DOVE TI  
NASCONDI  
QUANDO VUOI  
RITROVARTI?**

**Durata:** 1 ora online o in presenza

**A cura di:** Sante Bandirali

**A partire dal libro:** *Il nascondiglio* di Pam Smy

**Tematiche:** violenza di genere



# Una specie di scintilla

## Scuola Secondaria di I grado Incontro sul libro

Addie ha 11 anni, è autistica e ha una missione: convincere i suoi concittadini a costruire un memoriale per le streghe condannate ingiustamente. Perché quando la storia viene dimenticata è destinata a ripetersi.

Un romanzo arguto e pieno di empatia, opera prima di una giovane autrice autistica.

Addie ha 11 anni, è autistica e ha una missione: convincere i suoi concittadini a costruire un memoriale per le streghe condannate ingiustamente.

**Durata:** 1 ora online o in presenza

**A cura di:** Sante Bandirali

**A partire dal libro:** *Una specie di scintilla* di Elle McNicoll

**Tematiche:** diversità, autismo



COME UNA  
STREGA IN UN  
MONDO DI  
INQUISITORI

# Non è colpa della pioggia

## Scuola Secondaria di I grado Incontro sul libro

Delsie vive con la nonna a Cape Cod, ed è un'acuta osservatrice dei mutamenti climatici e degli stati d'animo di chi le sta vicino, tra cui quello di un'amica che sembra essere cresciuta più in fretta di lei e da cui, dopo aver passato l'infanzia fianco a fianco dividendo avventure e giochi, si sente distante e tradita. Una storia che parla di famiglia, dell'importanza della comunità e delle relazioni che vanno oltre i legami di sangue.

**Durata:** 1 ora online o in presenza

**A cura di:** Sante Bandirali

**A partire dal libro:** *Non è colpa della pioggia* di Lynda Mullaly Hunt

**Tematiche:** famiglia, amicizia



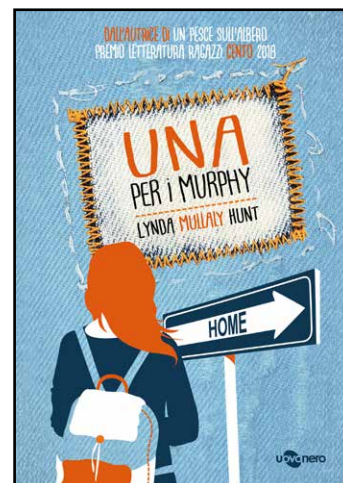
CHE COS'È UNA  
FAMIGLIA?

# Una per i Murphy

## Scuola Secondaria di I grado Incontro sul libro

Carley viene da Las Vegas, e Las Vegas è un posto dove piangere è roba da idioti; ma quando si ritrova piena di lividi nella stanza di un ospedale del Connecticut, mentre sua madre è in coma nella stanza a fianco, non trova la forza di lottare contro quello che l'aspetta: l'affido temporaneo in una famiglia sconosciuta. I Murphy sembrano usciti da uno spot pubblicitario: ordinati, carini, perfetti...

Una storia di crescita e del coraggio di levarsi la maschera della paura per riuscire a diventare l'eroe della propria storia.



DA LAS VEGAS AL  
CONNECTICUT,  
PASSANDO PER IL  
PAESE DI OZ

**Durata:** 1 ora online o in presenza

**A cura di:** Sante Bandirali

**A partire dal libro:** *Una per i Murphy* di Lynda Mullaly Hunt

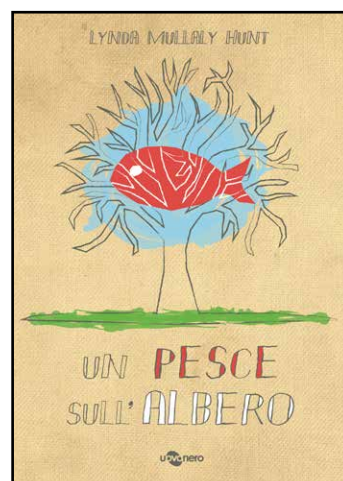
**Tematiche:** famiglia, adozione/affido, violenza di genere

# Un pesce sull'albero

## Scuola Secondaria di I grado Incontro sul libro

“Ognuno è un genio. Ma se si giudica un pesce dalla sua abilità di arrampicarsi sugli alberi, lui passerà tutta la sua vita a credersi stupido.” Albert Einstein.

Dove si nasconde la genialità? Come si possono rompere gli schemi? Ally ci accompagna nel suo viaggio dal desiderio di essere accettata dagli altri alla lotta per raggiungere ciò che vuole: perché le grandi menti non pensano mai allo stesso modo.



LA DISLESSIA  
NON È UNA  
MALATTIA MA UN  
DIVERSO MODO DI  
PENSARE!

**Durata:** 1 ora online o in presenza

**A cura di:** Sante Bandirali

**A partire dal libro:** *Un pesce sull'albero* di Lynda Mullaly Hunt

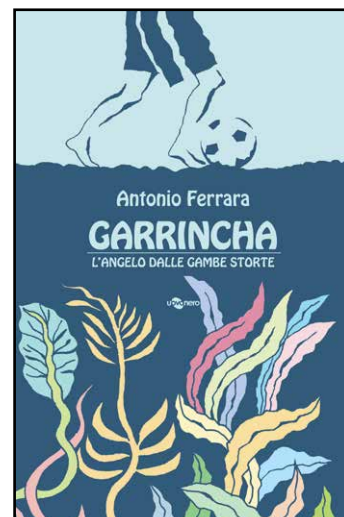
**Tematiche:** diversità, dislessia, scuola, famiglia

# Garrincha

## Scuola Secondaria di I grado Incontro con l'autore e laboratorio di fumetto

Manoel Francisco dos Santos, detto Garrincha, vorrebbe fare il calciatore, ma a causa della poliomielite, ha le gambe storte. Con volontà e determinazione riuscirà a dimostrare ai medici che la sua invalidità non è un ostacolo, e a diventare uno dei più grandi dribblatori della storia del calcio.

Letture e laboratorio alla scoperta dei meccanismi narrativi dei graphic novel



LA STORIA DI UNO  
DEI PIÙ GRANDI  
CALCIATORI DEL  
MONDO!

**Durata:** 1 ora online o in presenza

**A cura di:** Antonio Ferrara

**A partire dal libro:** *Garrincha. L'angelo dalle gambe storte*

**Tematiche:** inclusione, superamento degli ostacoli

# Farfariel

## Scuola Secondaria di I grado Incontro con l'autore disponibile kit didattico per gli insegnanti

Canzano, 1938: Micù è un bambino di dieci anni, nato in una famiglia rurale abruzzese e rimasto zoppo a causa della poliomielite. Ogni mattina si sveglia affannato e in preda agli incubi più stravaganti. Come se non bastassero i patimenti che lo affliggono da sveglio!

Questo libro racconta la storia di Micù e di Farfariel, lo strano diavolo che lo costringe ad affrontare i suoi limiti e le sue paure.

**Durata:** 1 ora online o in presenza

**A cura di:** Pietro Albì

**A partire dal libro:** *Farfariel - Il libro di Micù*

**Tematiche:** diversità, leggi razziali, limiti e paure



IL SUD ITALIA, LE  
LEGGI RAZZIALI  
E... UN DIAVOLO  
DISPETTOSO!

# Con le ali sbagliate

## Scuola Secondaria di I grado Incontro con l'autore

Nino, diciassette anni, pochi amici, figlio unico, scopre timidamente i primi amori. Uno su tutti: Tiziano. Nino conosce da sempre la propria omosessualità, ma i suoi genitori (una madre ossessiva e un padre troppo sicuro dell'assolutezza dei propri valori) sono convinti che sia qualcosa di sbagliato, contro natura. Qualcosa da curare.

Un adolescente alla ricerca di se stesso e della propria identità sessuale tra pregiudizi e tabù.



PER PARLARE  
DI IDENTITÀ  
SESSUALE AL DI LÀ  
DEI TABÙ

**Durata:** 1 ora online o in presenza

**A cura di:** Gabriele Clima

**A partire dal libro:** *Con le ali sbagliate*

**Tematiche:** identità sessuale, pregiudizi, tabù

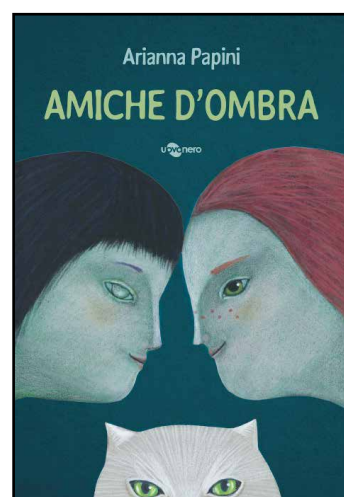
# Amiche d'ombra

## Scuola Secondaria di I grado Incontro con l'autrice

L'arrivo di una compagna non vedente, Michela, nella sua classe di Scuola Secondaria, segnerà per Arianna la nascita inaspettata di un intenso legame.

Un'amicizia tra due bambine che stanno diventando donne e si scambiano emozioni da universi solo apparentemente non comunicanti.

Un libro sulla forza dell'amicizia che supera i pregiudizi verso chi è cieco e legge il mondo con le mani e col cuore.



L'AMICIZIA  
SUPERA LE  
BARRIERE  
SENSORIALI

**Durata:** 1 ora online o in presenza

**A cura di:** Arianna Papini

**A partire dal libro:** *Amiche d'ombra*

**Tematiche:** pregiudizi, amicizia, diversità

# La fisica degli abbracci

## Scuola Secondaria di I grado Incontro con l'autrice

Essere un genio non è sempre una fortuna. Di sicuro non lo è per Guglielmo Malvasi, detto Will, che sin da bambino è stato risucchiato in una precoce carriera accademica; un quoziente intellettivo di 180 può spalancare le porte di Cambridge, ma non per forza quelle della felicità.

Una storia di amicizia, fuga e rinascita tra Will, 16 anni e 180 di QI, e Dora, 50 anni. L'incontro fra due mondi lontani e due vite diverse che si incrociano per caso, scombinando tutte le certezze e le equazioni.

**Durata:** 1 ora online o in presenza

**A cura di:** Anna Vivarelli

**A partire dal libro:** *La fisica degli abbracci*

**Tematiche:** famiglia, diversità, differenze di apprendimento



NON C'È UN  
SOLO TIPO DI  
INTELLIGENZA

# 30 giorni per capire...

## Secondaria di I e II grado incontro, laboratorio, adozione del volume, disponibile kit didattico per gli insegnanti

La serie *30 giorni per capire...* sfida i ragazzi a mettersi nei panni di una persona autistica, con disturbi visivi o dell'apprendimento.

Le divertenti challenge sono seguite da spunti per riflettere sull'esperienza e testi divulgativi. I libri della serie *30 giorni per capire...* sono testi di edutainment pensati per ragazzi e ragazze dagli 11 anni in su: utilizzano un approccio leggero, adatto all'età di riferimento, ma allo stesso tempo rigoroso, per trattare temi attuali e importanti.



EDUCARE  
ALL'EMPATIA E  
ALL'INCLUSIONE  
DIVERTENDOSI?  
SI PUÒ!

**Durata:** un incontro di 1 ora con gli insegnanti e 1 incontro di 1 ora con la classe

**A cura di:** Sante Bandirali e Lorenza Pozzi / Simone Perazzone

**A partire dalla serie:** *30 giorni per capire...* composta da tre volumi: *30 giorni per capire l'autismo*, *30 giorni per capire i disturbi visivi*, *30 giorni per capire i disturbi dell'apprendimento* di M. Babe, M. Baroukh e C. Dunan

**Tematiche:** empatia, inclusione, diversità

# Dove nascono i libri?

## Gli strumenti del mestiere

### Scuola Secondaria di II grado Incontro con gli editori

Una casa editrice è un po' come un nido: un luogo dove le idee si schiudono, si trasformano in carta e inchiostro e partono per atterrare nelle librerie e nelle mani dei lettori.

Un incontro per conoscere da vicino i mestieri del libro e scoprire l'affascinante viaggio di una storia, dalla penna di un autore allo scaffale.

**Durata:** 2 ore online o in presenza

**A cura di:** Sante Bandirali e Lorenza Pozzi

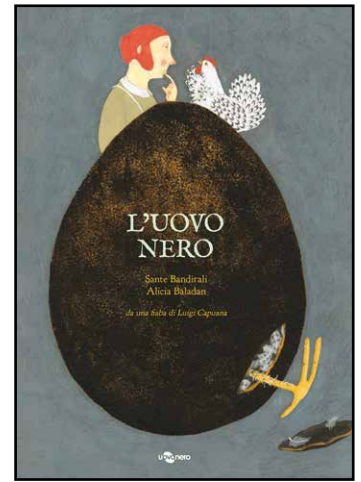
**Tematiche:** la nascita di un libro (dalla scelta alla pubblicazione), la gestione di una casa editrice, le diverse figure professionali



# L'uovo nero

## Scuola Primaria Narrazione in musica

Cosa succede se la gallina di una contadina fa un uovo nero?  
Succede che il re e la regina eccetera eccetera... Un bel racconto in musica che, con la lingua delle fiabe, dice quanto è bello e importante essere come siamo, anche se siamo... l'uovo nero, appunto. Un racconto che è anche una festa, per celebrare i dieci anni della casa editrice uovonero.



CHE SORPRESA  
SI CELA DENTRO  
ALL'UOVO NERO?

**Durata:** 1 ora

**Con:** Alessandra Baschieri e Gianluca Magnani

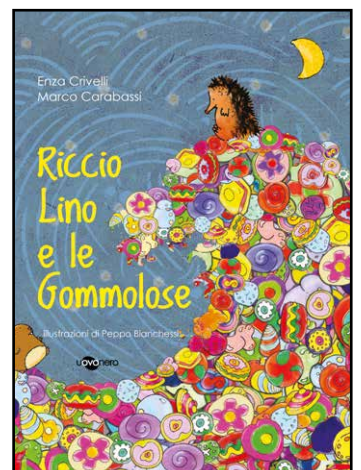
**A partire dal libro:** *L'uovo nero* di Sante Bandirali e Alicia Baladan

**Tematiche:** diversità, autismo, inclusione

# Riccio Lino e le gommolose

## Scuola Primaria Racconto teatrale

Il riccio Lino è un compagno di giochi un po' strano: i suoi aculei bucano tutto, le sue gambe corte non gli permettono di essere tra i più veloci del gruppo. Per questo spesso i compagni cercano di evitarlo. Ma durante un viaggio avventuroso in cerca delle saporitissime caramelle Gommolose, Lino riuscirà a dimostrare non solo di essere all'altezza della situazione, ma di saper sfruttare le proprie qualità in modo stupefacente.



L'AMICIZIA RIESCE  
A SUPERARE LE  
DIFFICOLTÀ DI  
COMUNICAZIONE!

**Durata:** 45 minuti

**Con:** Sante Bandirali e Nicola Cazzalini

**A partire dal libro:** *Riccio Lino e le gommolose* di Enza Crivelli, Marco Carabassi e Peppa Bianchessi

**Tematiche:** diversità, autismo, inclusione

# Un talento splendente

## Scuola Secondaria di I grado Reading spettacolo

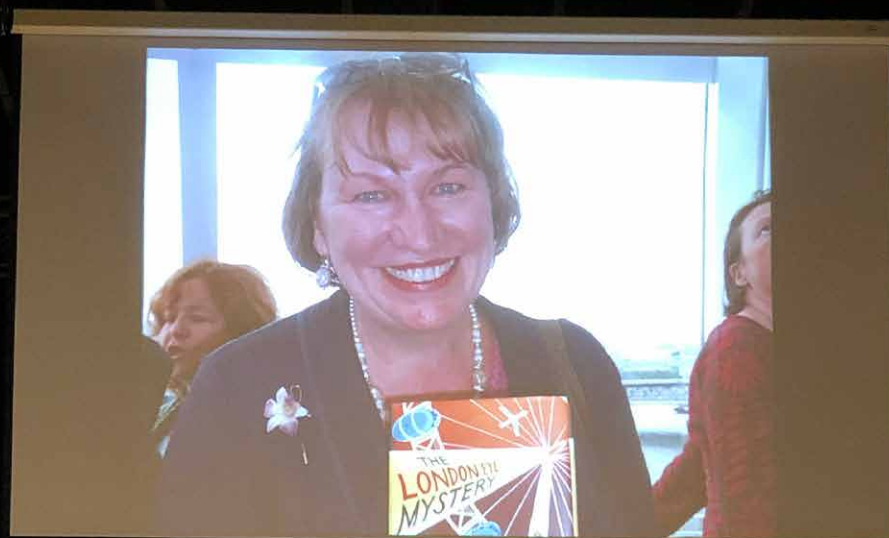
Un omaggio appassionato e coinvolgente a una delle autrici più importanti e amate della recente scena anglosassone, Siobhan Dowd, scomparsa prematuramente nel 2007 a soli 47 anni dopo aver scritto cinque romanzi e un racconto amatissimi dai lettori di ogni età. In un viaggio letterario che parte dall'immaginaria isola di Inniscaul e attraverso l'Irlanda arriva fino a Londra e New York, Sante Bandirali, traduttore ed editore di tutte le opere di questa scrittrice, unisce alcune delle pagine più belle dei suoi romanzi a riflessioni sui temi che le erano più cari, con l'aiuto di immagini e musiche suggestive.

**Durata:** 75 minuti

**Con:** Sante Bandirali e Alessia Canducci (opzionale)

**A partire dai libri:** *Il riscatto di Dond*, *La bambina dimenticata dal tempo*, *Le rose di Shell*, *Il pavec e la ragazza*, *Crystal della strada*, *Il mistero del London Eye*

**Tematiche:** diversità, autismo, inclusione





# Biografie

**Sante Bandirali** è editore di uovonero, traduttore e autore. Come traduttore ha vinto il Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2020 con il romanzo *Una per i Murphy* di Lynda Mullaly Hunt. Sue traduzioni hanno vinto il Premio Andersen, il Premio Letteratura Ragazzi della Cassa di Risparmio di Cento, il Premio Orbil, il Premio Asti d'Appello Junior, il Premio Microeditoria di Qualità, il Premio 12 Apostoli / Mont Blanc e ottenuto altri riconoscimenti.

**Enza Crivelli** è pedagogista clinica esperta di autismo. È direttrice di centri per l'autismo a Milano, Bergamo, Crema. È docente di Pedagogia Speciale all'Università Cattolica di Milano e di Brescia. È tra i fondatori della casa editrice uovonero, per la quale è direttrice scientifica e cura le collane di libri in simboli "Pesci parlanti" e "I libri di Camilla", oltre alla collana di saggi sull'autismo "I raggi".

**Isabella Christina Felling** è italo svizzera, bibliofila, giramondo (due lauree, un tirocinio in biblioteca di Berlino, ex direttrice di biblioteca). Attualmente vive sul lago di Bolsena con un marito, due figli ed un gatto. È consulente bibliotecaria, lavora con la promozione e pedagogia della lettura in biblioteche, scuole, ludoteche e associazioni. Referente del progetto Nati per Leggere e giocoliera di parole è convinta che i libri abbiano poteri straordinari nel migliorare le persone.

**Arianna Papini** è nata e vive a Firenze, dove ha studiato arte e architettura e dal 1988 è stata per 25 anni direttore editoriale e artistico della casa editrice Fatatrac. Arteterapeuta, ha scritto e illustrato un centinaio di libri per numerosi editori, fra cui Lapis, Kalandraka, La Nuova Italia, Fatatrac, Camelozampa, Carthusia, con i quali ha vinto numerosi premi, tra cui il Premio Andersen e il Premio Compostela. Tiene corsi presso scuole, Master, enti, cooperative e Biblioteche in tutta Italia, e in particolare presso la Scuola Internazionale d'Illustrazione di Sàrmede.

**Antonio Ferrara** è autore e illustratore di numerosi libri per ragazzi. È nato a Portici e vive a Novara. Ha compiuto studi artistici e ha lavorato per sette anni presso una comunità alloggio per minori, dove ha imparato a frequentare i sogni dei bambini e a non prendersi mai troppo sul serio. Tiene laboratori di illustrazione e scrittura creativa per ragazzi e per adulti presso scuole, biblioteche, librerie, associazioni culturali e case circondariali. Nel 2012 ha vinto il Premio Andersen con *Ero cattivo*.

**Fabrizio Silei** è scrittore, artista, scultore, illustratore e designer. Nato a Firenze, è autore di albi illustrati, romanzi, gialli, libri laboratorio, trottole, burattini, marionette, sculture, illustrazioni... Pluripremiato in Italia e all'estero, nel 2014 ha ricevuto il Premio Andersen come miglior autore. Sempre nel 2014 ha fondato L'ornitorinco Atelier, un laboratorio intorno al quale si raccoglie una comunità educante composta da bambini, genitori, insegnanti, un luogo in cui Silei lavora sperimentando tecniche e materiali che vanno dalla carta e dal legno alla tipografia, dalla poesia all'esplorazione di ambienti all'aria aperta.

**Chiara Lorenzoni** è nata a Padova, dove ha frequentato la Piccola scuola di scrittura creativa diretta dallo scrittore Giulio Mozzi. Nel 2005 si è trasferita a Lecce dove ora vive e fa l'avvocato. Nel 2009 ha pubblicato il suo primo libro, una raccolta di racconti e filastrocche. Nel maggio 2010 il suo racconto intitolato *Le scarpe di Elia Torvecchia* ha ottenuto una menzione speciale alla 43° edizione del concorso internazionale H.C. Andersen – Baia delle favole 2010 per fiabe inedite.

**Monica Taini** è nata a Brescia. All'età di due anni le è stata diagnosticata la sordità profonda, a dieci è stata impiantata con il cocleare ed è cresciuta bilingue, in uno strano miscuglio tra Italiano e Segni. Ha studiato Grafica d'Arte e Incisione all'Accademia di Belle Arti di Venezia e ha trascorso un anno di volontariato in Perù. Attualmente lavora in una scuola primaria, a stretto contatto con altri bambini che "vanno a pile".

**Pietro Albi** è lo pseudonimo di Pietro Albino Di Pasquale, sceneggiatore nato a Canzano. Dopo gli studi presso la libera scuola di Cinema all'Azzurro Scipioni di Silvano Agosti a Roma, ha scritto testi teatrali e per la televisione, lavorato alle sceneggiature di cortometraggi, documentari e lungometraggi quali *L'uomo Fiammifero*, *Into Paradiso*, *Mozzarella Stories*, *Limen*, *Buoni a Nulla*, *San Valentino Stories*. Attualmente scrive romanzi per conto di Farfariel.

**Francesca Corso** è una giovane illustratrice italiana. Diplomata in pittura e decorazione pittorica a Verona, ha proseguito gli studi in illustrazione presso la Scuola Comics di Padova. Si è diplomata al Master accademico di primo livello in illustrazione editoriale presso Ars in Fabula e nel 2019 ha pubblicato per uovonero il suo primo albo illustrato, *Il signor Erik*, scritto da Sante Bandirali, per il quale ha ricevuto il Premio Microeditoria di Qualità. Nel 2021 è stata selezionata per la mostra "Eccellenze italiane, la nuova generazione degli illustratori italiani per ragazzi" organizzata dalla Bologna Children's Book Fair.

**Antonella Ossorio** è nata a Napoli ed è un'autrice di libri per ragazzi. Insegnante per diversi anni, si è poi dedicata alla narrativa soprattutto per ragazzi e conduce laboratori di poesia e scrittura creativa. Con *Ma quante smorfie* del 2006 ha vinto il Premio Elsa Morante Ragazzi e con il romanzo *La mamma* il Premio Società Lucchese dei Lettori 2015.

**Giulia Conoscenti** nasce a Palermo e vive circondata dal mare e dal sole fino a quando si trasferisce al nord e conosce la nebbia. Attualmente vive tra Bologna e Palermo dove lavora come illustratrice e animatrice. Co-fondatrice della rivista PELO e vincitrice del Premio Ronzinante 2017, illustra libri e fa danzare i suoi disegni in video musicali.

**Gabriele Clima**, scrittore, illustratore e formatore, ha pubblicato moltissimi libri per diverse fasce d'età, dagli illustrati per la prima infanzia alla narrativa per giovani adulti. Nel 2017 ha vinto il Premio Andersen con *Il sole fra le dita*, entrato nello stesso anno nella selezione IBBY International fra i cinquanta migliori libri al mondo che parlano di disabilità. I suoi libri sono tradotti in diciotto paesi del mondo.

**Anna Vivarelli** è nata a Torino. Laureata in Filosofia, ha esordito giovanissima scrivendo radiodrammi e sceneggiature per la Rai. Ha fondato una compagnia teatrale e ha tenuto per molti anni corsi di storia del teatro per scuole di recitazione. Dalla metà degli anni '80 ha lavorato come copywriter freelance per varie agenzie di pubblicità e come giornalista per La Stampa, la Rai e le riviste di teatro. Dagli anni '90 si dedica a tempo pieno alla letteratura per ragazzi e all'attività di educazione alla lettura. Nel 2010 ha vinto il Premio Andersen come miglior autrice.

**Elisa Vincenzi** nata a Mantova, nell'anno in cui David Bowie pubblicava *Rebel Rebel*, attualmente vive e lavora in provincia di Brescia. Laureata in Scienze dell'Educazione, si è specializzata in musicoterapia e in propedeutica musicale. Accanita lettrice e frequentatrice di biblioteche e librerie fin da bambina,

affianca all'attività in ambito educativo e musicale, quella di scrittrice di racconti per l'infanzia. Ama i gatti, ascoltare il vento tra gli alberi e suonare il basso elettrico.

**Simone Perazzone** è laureato in filosofia e ha frequentato il master "testi, autori ed editori per l'infanzia e l'adolescenza" dell'Università di Firenze. Dal 2015 collabora con la casa editrice uovonero e si occupa di educazione alla lettura. Nel 2018 è uscito *Jugband Blues* un graphic novel sulle tracce di Syd Barrett, di cui ha firmato la sceneggiatura assieme a Matteo Regattin.

**Alessandra Baschieri** da sempre è interessata e dedita all'infanzia sia come educatrice presso centri estivi sia in centri di accoglienza per bambini con disagio familiare. Ama la letteratura per l'infanzia, tanto che nel 1994 ha cominciato ad occuparsi di educazione alla lettura e del piacere di leggere presso biblioteche e scuole, conducendo incontri di narrazione, presentazione di libri e giochi della lettura. È tra le fondatrici della cooperativa sociale Equilibri di Modena.

**Gianluca Magnani** diplomato in chitarra classica all'Istituto Tonelli di Carpi, da vent'anni scrive ed esegue musiche per spettacoli e narrazioni musicali per ragazzi. È protagonista di un'intensa attività concertistica di musica contemporanea e suona nel gruppo rock "Flexus" con cui ha dato vita a innovativi spettacoli di teatro musicale per ragazzi.

**Nicola Cazzalini** è un attore, regista e formatore teatrale, nel 2008 ha fondato con Sara Passerini, Teatroalosso, una compagnia teatrale dedicata a progetti teatrali, artistici e culturali per l'infanzia, ragazzi e tout public.

contatti:  
**[formazione@uovonero.com](mailto:formazione@uovonero.com)**